Entre le zist et le geste

3e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE GRANDES IDÉES

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de communication.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour : **Raisonner et réfléchir** • Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l'usage que font les **artistes** (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques • Réfléchir aux **processus de création** et mettre ceux-ci en relation avec ses expériences personnelles	*L'élève connaîtra :* • Les éléments des arts, notamment : – art dramatique : **personnage,** temps, lieu, intrigue, tension • Les procédés, matériaux, **technologies,** outils et techniques employés dans les activités artistiques • Une variété de **formes d'art dramatique** • Les **éléments chorégraphiques**

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education