Entre le zist et le geste

2e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE GRANDES IDÉES

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de communication.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour : **Explorer et créer** • Explorer les **éléments,** les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts • Explorer l'expérience personnelle, la communauté et la culture par des activités artistiques **Raisonner et réfléchir** • Observer l'usage que font les **artistes** (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques, et faire part de ses observations • Réfléchir aux **processus de création** et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences	*L'élève connaîtra :* • Les éléments des arts, notamment : – art dramatique : **personnage,** temps, lieu, intrigue, tension • Les procédés, matériaux, **technologies**, outils et techniques employés dans les activités artistiques • Une variété de **formes d'art dramatique**

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education

Entre le zist et le geste