Élage Diouf - Loubess

8e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE GRANDES IDÉES

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de **communication**.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour : **Explorer et créer** • Explorer les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance par les activités et les expériences artistiques • Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec les arts **Raisonner et réfléchir** • Décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les **artistes** (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements pour créer et communiquer des idées • Réfléchir à des œuvres d'art et au **processus de création** pour comprendre les motivations des artistes et ce qu'ils veulent exprimer	*L'élève connaîtra :* • La manipulation des éléments, des principes et des stratégies de conception pour créer une ambiance et véhiculer une idée par les arts, notamment : – musique : temps/pulsation, **mètre, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture, notation** • Les procédés, matériaux, mouvements, **technologies,** outils, **stratégies** et techniques employés dans les œuvres de création • Une variété d'**œuvres d'art** du pays et d'autres pays du monde et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education

Élage Diouf - Loubess

8e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE GRANDES IDÉES

Communiquer en français
permet de participer à la communauté francophone.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels. **Explorer et réfléchir** • Se questionner sur le rôle du message d'un **texte** et sa perception selon l'époque et la société. • Faire des liens entre ses propres repères culturels francophones, ceux des autres et ceux qui se retrouvent dans des **textes**.	*L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous, **notamment** dans le cadre de la poésie, du roman et du texte argumentatif :* • les stratégies à l'étude: – de communication et de socialisation;

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/k/core

Élage Diouf - Loubess

8e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERISON GRANDES IDÉES

La sensibilisation aux valeurs véhiculées dans les **textes** a pour effet une meilleure compréhension du contenu culturel.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
*L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des **supports** oraux, écrits et visuels.* **Explorer et réfléchir** • Analyser les éléments fantastiques des légendes, y compris celles de nations autochtones, afin d'en saisir le message • Faire ressortir et comparer les différentes perspectives, croyances et points de vue dans les **textes**, y compris les **textes** autochtones	*L'élève connaîtra et comprendra dans divers **contextes**, le contenu ci-dessous :* • les éléments culturels et historiques;

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/k/core