Élage Diouf - Loubess

7e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE GRANDES IDÉES

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de **communication**.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour : **Explorer et créer** • Explorer par les arts les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance • Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec les arts **Raisonner et réfléchir** • Étudier, décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les **artistes** (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements dans leur art • Réfléchir à des œuvres d'art et au **processus de création** pour comprendre les motivations des artistes • Examiner les relations entre les arts et le monde	*L'élève connaîtra :* • La manipulation des éléments et des principes de création de sens par les arts, notamment : – musique : temps/pulsation, **mètre, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture, notation** • Les procédés, matériaux, mouvements, **technologies,** outils, **stratégies** et techniques employés dans les activités artistiques • Une variété d'**œuvres d'art** du pays et d'autres pays du monde et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education

Élage Diouf - Loubess

7e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE GRANDES IDÉES

Communiquer en français permet de participer à la communauté francophone.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels. **Explorer et réfléchir** • Comprendre comment un auteur utilise différents outils stylistiques pour donner un caractère unique à son **texte**. • Se questionner sur le rôle du message d'un **texte** et sa perception selon l'époque et la société.	*L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous, **notamment** dans le cadre de la nouvelle, du mythe et de la dissertation :* • les stratégies à l'étude: – de **communication et de socialisation;**

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/k/core

Élage Diouf - Loubess

7e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERISON GRANDES IDÉES

Exprimer sa pensée permet de se situer par rapport à sa culture et à celle d'autrui.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
*L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des **supports** oraux, écrits et visuels.* **Explorer et réfléchir** • Comparer les éléments culturels présents dans différents **textes**, y compris dans des textes autochtones	*L'élève connaîtra et comprendra dans divers **contextes**, le contenu ci-dessous :* • les éléments culturels et historiques;

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/k/core

Élage Diouf - Loubess

7e année tardive

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERISON GRANDES IDÉES

La perspective et le langage des **auteurs** reflètent les variations linguistiques et culturelles dans la francophonie.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
*L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des **supports** oraux, écrits et visuels.* **Explorer et réfléchir** • Identifier des variétés langagières et culturelles présentes dans la francophonie • Comparer les éléments culturels présents dans différents **textes**, y compris dans des textes autochtones	*L'élève connaîtra et comprendra dans divers **contextes**, le contenu ci-dessous :* • les stratégies de communication : – l'**écoute active**; • les éléments culturels et historiques;

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/k/core