Élage Diouf - Loubess

1re année

ÉDUCATION ARTISTIQUE GRANDES IDÉES

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels expriment un sens d'une manière unique.	Les **arts** permettent de tisser des liens et de partager des idées.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour : **Explorer et créer** • Explorer les **éléments**, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts • Explorer les expressions artistiques de soi et de sa communauté par des **processus de création** **Raisonner et réfléchir** • Observer l'usage que font les **artistes** (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques, et faire part de ses observations • Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences	*L'élève connaîtra :* • Les éléments des arts, notamment : – musique : temps/pulsation, **rythme, tempo, hauteur tonale, dynamique, forme** • Les procédés, matériaux, mouvements, **technologies**, outils et techniques employés dans les activités artistiques • Une variété d'**œuvres d'art** locales et de traditions artistiques de cultures et de communautés diverses

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education

Élage Diouf - Loubess

1re année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE GRANDES IDÉES

Communiquer en français contribue au développement d'un sentiment d'appartenance à une **communauté** francophone.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels. **Explorer et réfléchir** • Activer ses connaissances antérieures afin d'établir des liens entre le texte et ses expériences personnelles et culturelles. **Créer et communiquer** • Exprimer les liens que l'on trouve entre un **texte** et une expérience personnelle.	*L'élève connaitra et comprendra le contenu ci-dessous :* • les outils littéraires : – les éléments d'une histoire; • les stratégies à l'étude**:** – de communication et de socialisation;

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/k/core

Élage Diouf - Loubess

1re année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERISON GRANDES IDÉES

Communiquer en français contribue à développer un sens d'appartenance à la **communauté francophone.**

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
*L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des **supports** oraux, écrits et visuels.* **Explorer et réfléchir** • Reconnaître dans un **texte** des éléments culturels francophones et autochtones • Comprendre le sens global d'un **texte** afin de pouvoir le raconter avec ses propres mots	*L'élève connaîtra et comprendra dans divers **contextes**, le contenu ci-dessous :* • les stratégies de communication : – l'**écoute active**; • les éléments culturels;

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/k/core