Élage Diouf - Loubess

11e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE (MUSIQUE: MUSIQUE CONTEMPORAINE) GRANDES IDÉES

La musique reflète divers aspects de l'époque, du lieu et de la communauté.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève sera capable de : **Explorer et créer** • Explorer les intentions musicales et expressives d'un compositeur • Explorer de nouvelles idées musicales en combinant des genres ou des styles de musique • Explorer **divers contextes**, dont le temps et le **lieu**, et leur influence sur des œuvres musicales **Raisonner et réfléchir** • Analyser et interpréter, en se servant du **vocabulaire propre à la musique**, comment le musicien se sert de la technique, de la technologie et de l'environnement lorsqu'il compose, arrange ou interprète de la musique	*L'élève connaîtra :* • Techniques, vocabulaire, technologies et contexte associés à un genre ou à un langage musical particulier • **Traditions, genres et styles musicaux** divers • Artistes appartenant à divers genres et mouvements

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 11e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/contemporary-music

Élage Diouf - Loubess

Élage Diouf - Loubess

11e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + EXPRESSION ORALE GRANDES IDÉES

L'œuvre littéraire et artistique reflète la culture et l'histoire de la francophonie à travers la perception de son auteur.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels. **Explorer et réfléchir** • Comprendre, comparer et faire des liens entre les thèmes et les repères culturels dans les textes francophones • Réfléchir sur la **diversité** ou la richesse du **contexte** pour analyser le message véhiculé dans les textes francophones et autres	*L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une **variété** de textes et d'œuvres issus de **genres littéraires** et de **courants artistiques** différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :* • Organisation textuelle – la **structure** et le genre du texte • Outils littéraires – les éléments d'analyse • Outils d'enrichissement – le langage imagé

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 10e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/11/courses

Élage Diouf - Loubess

11e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + NOUVEAUX MÉDIAS GRANDES IDÉES

L'œuvre littéraire et artistique reflète
la culture et l'histoire de la francophonie
à travers la perception de son auteur.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels. **Explorer et réfléchir** • Comprendre, comparer et faire des liens entre les thèmes et les repères culturels dans les textes francophones • Réfléchir sur la **diversité** ou la richesse du **contexte** pour analyser le message véhiculé dans les textes francophones et autres	*L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une **variété** de textes et d'œuvres issus de **genres littéraires** et de **courants artistiques** différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :* • Organisation textuelle – la **structure** et le genre du texte • Outils littéraires – les **éléments d'analyse** • Outils d'enrichissement – le langage imagé

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 10e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/11/courses

Élage Diouf - Loubess

Élage Diouf - Loubess

11e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + PRODUCTION ÉCRITE GRANDES IDÉES

L'œuvre littéraire et artistique reflète la culture et l'histoire francophone mondiale à travers la perception de son auteur.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels. **Explorer et réfléchir** • Comprendre, comparer et faire des liens entre les thèmes et les repères culturels dans les textes francophones • Réfléchir sur la **diversité** ou la richesse du contexte pour analyser le message véhiculé dans les textes francophones et autres	*L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une **variété** de textes et d'œuvres issus de **genres littéraires** et de **courants artistiques** différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :* • Organisation textuelle – la **structure** et le genre du texte • Outils littéraires – les **éléments d'analyse** • Outils d'enrichissement – le langage imagé

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 10e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/11/courses

Élage Diouf - Loubess

Élage Diouf - Loubess

11e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERISON

COMMUNICATION ORALE GRANDES IDÉES

Les **variations langagières** offrent des **repères culturels** au sein de la **diversité francophone**.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
*L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des **supports** oraux, écrits et visuels.* **Explorer et réfléchir** • **Saisir** l'influence et l'importance des **contextes sociaux, historiques et culturels** sur la façon de **traiter** les **textes** • **S'impliquer avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone** • Examiner les divers points de vue dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones • Examiner les **rôles du récit et de la tradition orale** dans des cultures francophones et celles des peuples autochtones	*L'élève connaîtra et comprendra dans divers **contextes**, le contenu ci-dessous :* • Éléments sociaux, historiques et culturels

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 11e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/11/courses

Élage Diouf - Loubess

11e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERISON

ÉTUDES DU CINÉMA ET DE LA LITTÉRATURE FRANCOPHONES GRANDES IDÉES

Les **variations langagières** offrent des **repères culturels** au sein de la **diversité francophone**.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
*L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des **supports** oraux, écrits et visuels.* **Explorer et réfléchir** • Utiliser ses connaissances langagières et culturelles dans le but de réfléchir sur son **identité** et son rôle dans la francophonie • **Saisir** l'influence et l'importance des **contextes sociaux, historiques et culturels** sur la façon de **traiter** les **textes** • **S'impliquer avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone**	*L'élève connaîtra et comprendra dans divers **contextes**, le contenu ci-dessous :* • Éléments sociaux, historiques et culturels

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 11e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/11/courses

Élage Diouf - Loubess

11e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERISON

LANGUE ET CULTURE DE LA FRANCOPHONIE GRANDES IDÉES

Les **variations langagières** offrent des **repères culturels** au sein de la **diversité francophone**.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
*L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des **supports** oraux, écrits et visuels.* **Explorer et réfléchir** • Utiliser ses connaissances langagières et culturelles dans le but de réfléchir à son **identité** au sein de la francophonie • **Saisir** l'influence et l'importance des **contextes sociaux, historiques et culturels** sur la façon de **traiter** des **textes** • **S'impliquer avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone** • Examiner les divers points de vue dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones	*L'élève connaîtra et comprendra dans divers **contextes**, le contenu ci-dessous :* • Éléments sociaux, historiques et culturels

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 11e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/11/courses

Élage Diouf - Loubess

11e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERISON

MÉDIAS ET COMMUNICATION NUMÉRIQUE GRANDES IDÉES

Les **variations langagières** offrent des **repères culturels** au sein de la **diversité francophone**.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
*L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des **supports** oraux, écrits et visuels.* **Explorer et réfléchir** • **Saisir** l'influence et l'importance des **contextes sociaux, historiques et culturels** sur la façon de **traiter** les **textes** • **S'impliquer avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone** • Examiner les divers points de vue dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones	*L'élève connaîtra et comprendra dans divers **contextes**, le contenu ci-dessous :* • Éléments sociaux, historiques et culturels

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 11e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/11/courses