BARKA

9e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE (GÉNÉRATITÉS) GRANDES IDÉES

Les arts ouvrent une fenêtre sur les points de vue et les expériences de personnes appartenant à une variété d'époques, de lieux et de cultures.	La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels possèdent chacun leur propre langage sensoriel pour la création et la communication.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour : **Explorer et créer** • Explorer des matériaux, des environnements, des outils et des techniques en combinant et en organisant des éléments, des procédés et des principes • Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec les arts • Explorer, par les expériences artistiques, les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance **Faire des liens et développer** • Réfléchir à des œuvres d'art et à des processus de création pour mettre ceux-ci en relation avec ses apprentissages et ses expériences personnelles **Raisonner et réfléchir** • Décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les artistes des outils, des procédés, des technologies, des matériaux et des environnements pour créer et communiquer des idées	*L'élève connaîtra :* • Dans chacune des disciplines artistiques (danse, art dramatique, musique et arts visuels), **les éléments, les principes, les techniques, le vocabulaire et les symboles** qui peuvent servir à créer une ambiance ou à véhiculer une idée • Les contributions d'artistes innovateurs appartenant à une variété de genres, de communautés, d'époques et de lieux

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education

BARKA

9e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE (ART DRAMATIQUE) GRANDES IDÉES

L'art dramatique ouvre une fenêtre sur les points de vue et les expériences de personnes appartenant à une variété d'époques, de lieux et de cultures.	L'art dramatique emploie un langage sensoriel original pour créer et communiquer.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour : **Explorer et créer** • Explorer par l'expérience de l'art dramatique les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance • Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec l'art dramatique **Raisonner et réfléchir** • Décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les comédiens et les auteurs dramatiques des structures, des éléments et des techniques de l'art dramatique pour créer et communiquer des idées **Faire des liens et développer** • Réfléchir à des processus de création pour mettre ceux-ci en relation avec ses apprentissages et ses expériences personnelles	*L'élève connaîtra :* • Les éléments de l'art dramatique, ses techniques et son vocabulaire pour créer une ambiance et véhiculer une idée, notamment **: personnage,** temps, lieu, intrigue, tension, ambiance, centre d'intérêt, contraste, équilibre • Une variété de **formes d'art dramatique** et de **conventions de l'art dramatique** • Les contributions d'artistes innovateurs appartenant à une variété de genres, de communautés, d'époques et de lieux

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education

BARKA

9e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE (MUSIQUE) GRANDES IDÉES

La musique ouvre une fenêtre sur les points de vue et les expériences de personnes appartenant à une variété d'époques, de lieux et de cultures.	La musique emploie un langage sensoriel original pour créer et communiquer.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour : **Explorer et créer** • Démontrer une compréhension du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental dans une variété d'expériences musicales **Faire des liens et développer** • Réfléchir à l'interprétation musicale pour faire des liens avec ses apprentissages et ses expériences personnelles **Raisonner et réfléchir** • Décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les musiciens des techniques, de la technologie et des environnements pour composer et interpréter	*L'élève connaîtra :* • Les éléments de la musique, ses principes, ses techniques, son vocabulaire, sa **notation** et ses symboles pour définir un style et véhiculer une idée, notamment : temps/pulsation, **mètre, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture** • Les contributions de **musiciens** et de compositeurs innovateurs appartenant à une variété de genres, de communautés, d'époques et de lieux

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education

BARKA

9e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE GRANDES IDÉES

Communiquer en français permet de participer à la communauté francophone.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels. **Explorer et réfléchir** • Se questionner sur le rôle du message d'un **texte** et sa perception selon l'époque et la société. • Reconnaitre les ressemblances et les différences entre les textes de différents contextes socio-historiques.	*L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous,* ***notamment*** *dans le cadre de la fable, de la pièce de théâtre et de la* ***dissertation comparative.*** • les stratégies à l'étude: – de **communication et de socialisation;**

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/k/core

BARKA

9e anné

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

La langue est un outil culturel,
fil conducteur de connaissances
et de valeurs.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
*L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des **supports** oraux, écrits et visuels.* **Explorer et réfléchir** • Interpréter des messages pour prendre conscience que la francophonie présente des variétés langagières et culturelles	*L'élève connaîtra et comprendra dans divers **contextes**,* *le contenu ci-dessous :* • les éléments culturels et historiques;

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/k/core