BARKA

5e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE GRANDES IDÉES

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de **communication**.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour : **Explorer et créer** • Explorer les liens à l'identité, au lieu, à la culture et à l'appartenance par l'expression créative • Explorer une gamme de cultures et de relations entre les cultures, les sociétés et les arts **Raisonner et réfléchir** • Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l'usage que font les **artistes** (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements pour créer et communiquer • Réfléchir aux **processus de création** en tant que personne ou en tant que groupe, et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences	*L'élève connaîtra :* • Les éléments et les principes qui, ensemble, créent un sens dans les arts, notamment les éléments et principes suivants : – art dramatique : **personnage,** temps, lieu, intrigue, tension, ambiance et centre d'intérêt – musique : temps/pulsation, **mètre, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture** • Les procédés, matériaux, **technologies,** outils et techniques employés dans les activités artistiques • Une variété de **formes d'art dramatique** Une variété d'**œuvres d'art** de la région et du pays et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education

BARKA

5e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE GRANDES IDÉES

Communiquer en français contribue au développement d'un sentiment d'appartenance à une **communauté** francophone.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels. **Explorer et réfléchir** • Identifier les éléments culturels dans des **texte**s et les comparer à ses propres repères culturels.	*L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous,* ***notamment*** *dans le cadre de la légende, de la biographie et de l'autobiographie :* • les stratégies à l'étude: – de **communication et de socialisation;**

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/k/core

BARKA

5e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

L'interaction avec
autrui révèle des perspectives variées
de la diversité humaine.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
*L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des **supports** oraux, écrits et visuels.* **Explorer et réfléchir** • Identifier les éléments culturels et historiques dans un **texte**, y compris les **textes** autochtones, pour le remettre en contexte	*L'élève connaîtra et comprendra dans divers **contextes**, le contenu ci-dessous :* • les stratégies de communication : – l'**écoute active**; • les éléments culturels et historiques;

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/k/core