BARKA

4e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE GRANDES IDÉES

L'expression créative est un moyen d'explorer et de partager son identité au sein d'une communauté.	La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de communication.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour : **Explorer et créer** • Explorer l'identité, le lieu, la culture et l'appartenance par des expériences artistiques • Explorer les relations au sein des cultures, des sociétés et des arts **Raisonner et réfléchir** • Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l'usage que font les **artistes** (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements pour créer et communiquer • Réfléchir aux **processus de création** et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences	*L'élève connaîtra :* • Les éléments et les principes qui, ensemble, créent un sens dans les arts, notamment les éléments et principes suivants : – art dramatique : **personnage,** temps, lieu, intrigue, tension, ambiance et centre d'intérêt – musique : temps/pulsation, **durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture** • Les procédés, matériaux, **technologies,** outils et techniques employés dans les œuvres de création • Une variété de **formes d'art dramatique** • Une variété d'**œuvres d'art** de la région et du pays et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education

BARKA

4e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE GRANDES IDÉES

Communiquer en français contribue au développement d'un sentiment d'appartenance à une **communauté** francophone.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels. **Explorer et réfléchir** • Faire des inférences en se référant à son vécu, en ayant recours à ses connaissances antérieures, en identifiant des indices et en se posant des questions. **Créer et communiquer** • Partager la façon dont un **texte** suscite des émotions.	*L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous, **notamment** dans le cadre du texte injonctif, du roman jeunesse et du discours :* • les stratégies à l'étude : – de **communication et de socialisation;**

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/k/core

BARKA

4e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

La diversité des éléments culturels dans les **textes** reflète la diversité des cultures au sein de la société.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
*L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des **supports** oraux, écrits et visuels.* **Explorer et réfléchir** • Reconnaître la diversité des éléments culturels, y compris ceux des cultures autochtones, au sein d'une même société	*L'élève connaîtra et comprendra dans divers **contextes**, le contenu ci-dessous :* • les stratégies de communication : – l'**écoute active**; • les éléments culturels;

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/k/core