BARKA

3e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE GRANDES IDÉES

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de communication.	L'**art** permet de mettre en relation ses expériences avec celles des autres.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour : **Explorer et créer** • Explorer l'identité, le lieu, la culture et l'appartenance par des expériences artistiques • Explorer les relations au sein des cultures, des communautés et des arts **Raisonner et réfléchir** • Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l'usage que font les **artistes** (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques • Réfléchir aux **processus de création** et mettre ceux-ci en relation avec ses expériences personnelles	*L'élève connaîtra :* • Les éléments des arts, notamment : – art dramatique : **personnage,** temps, lieu, intrigue, tension – musique : temps/pulsation, **durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture** • Les procédés, matériaux, **technologies,** outils et techniques employés dans les activités artistiques • Une variété de **formes d'art dramatique** • Une variété d'**œuvres d'art** locales et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education

BARKA

3e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE GRANDES IDÉES

Communiquer en français contribue au développement d'un sentiment d'appartenance à une **communauté** francophone.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels. **Explorer et réfléchir** • Faire des inférences en se servant des indices d'un **texte**. **Créer et communiquer** • Réagir à un message en posant des questions, en faisant des liens avec son vécu et en exprimant ses préférences et ses opinions tout en respectant les idées des autres.	*L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous,* ***notamment*** *dans le cadre du texte informatif, de la lettre et du conte :* • les stratégies à l'étude : – de communication et de socialisation;

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/k/core

BARKA

3e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

Établir des liens entre son vécu et celui des autres aide à mieux comprendre et à réagir à un message.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
*L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des **supports** oraux, écrits et visuels.* **Explorer et réfléchir** • Reconnaître qu'il existe des similarités et des différences entre sa culture et les autres cultures	*L'élève connaîtra et comprendra dans divers **contextes**, le contenu ci-dessous :* • les stratégies de communication : – l'**écoute active**; • les éléments culturels;

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/k/core