BARKA

12e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE (ART DRAMATIQUE) GRANDES IDÉES

L'art dramatique est un moyen de communiquer des traditions, des perspectives, des cultures et des visions du monde.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève sera capable de : **Raisonner et réfléchir** • Réfléchir sur les œuvres dramatiques et faire des liens avec les expériences personnelles • Réfléchir sur l'expérience esthétique et la façon dont elle est reliée à un **lieu**, à une époque et à un contexte	*L'élève connaîtra :* • **Éléments dramatiques**, principes, vocabulaire et symboles de l'art dramatique • **Stratégies et techniques** appuyant la démarche de création • **Formes d'art dramatique** et **conventions dramaturgiques** • Compétences spécifiques à une forme ou à un style d'art dramatique • Mouvements, sons, images et formes • Influences de l'époque et du lieu sur les œuvres dramatiques • Apport d'artistes novateurs issus de divers genres, cultures et époques • Éventail d'artistes et de mouvements issus de la région, du pays ou du monde entier ou de nature interculturelle

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 12e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/drama

BARKA

12e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE (ART DRAMATIQUE: COMPAGNIE THÉÂTRALE) GRANDES IDÉES

Les productions théâtrales
s'inspirent de l'histoire,
de la culture et des valeurs.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève sera capable de : **Explorer et créer** • Explorer, créer et peaufiner une variété de productions d'une compagnie théâtrale **Raisonner et réfléchir** • Analyser les façons dont les accessoires, les technologies et les environnements sont utilisés durant les productions théâtrales et y réagir en se servant du vocabulaire spécifique à cette discipline • Réfléchir sur ses expériences personnelles pour développer et peaufiner les productions théâtrales	*L'élève connaîtra :* • **Éléments dramatiques**, principes, techniques, vocabulaire et symboles • **Formes d'art dramatique** • **Stratégies et techniques** appuyant la démarche de création • **Conventions dramaturgiques**, interprètes et mouvements • Variété de formes ou de styles dramatiques • Mouvements, sons, images et formes • Artistes novateurs appartenant à divers genres, cultures et époques

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 12e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/theatre-company

12e année

BARKA

ÉDUCATION ARTISTIQUE (MUSIQUE: MUSIQUE INSTRUMENTALE) GRANDES IDÉES

La musique instrumentale offre une **expérience esthétique** qui peut transformer notre perspective.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève sera capable de : **Explorer et créer** • Explorer, en les étudiant ou en les jouant, divers genres musicaux • Explorer **divers contextes**, dont le temps et le **lieu**, et leur influence sur des œuvres musicales **Raisonner et réfléchir** • Interpréter et évaluer, en se servant du **vocabulaire propre à la musique**, comment le musicien se sert de la technique, de la technologie et de l'environnement lorsqu'il compose ou interprète de la musique	*L'élève connaîtra :* • **Éléments, principes, vocabulaire, symboles et théorie de la musique** • Compétences techniques, stratégies et technologies • **Démarche de creation** • Mouvements, sons, images et formes • Apport d'artistes novateurs appartenant à une variété de genres, de contextes, d'époques et de cultures • Musiciens, mouvements et genres de la scène mondiale et interculturelle

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 12e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/instrumental-music

12e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE – FRANÇAIS LANGUE ET CULTURE GRANDES IDÉES

BARKA

L'œuvre littéraire et artistique reflète la culture et l'histoire de la francophonie à travers la perception de son auteur.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels. **Explorer et réfléchir** • Analyser et faire des liens entre les thèmes et les repères culturels récurrents dans les textes francophones • Prendre en compte la **diversité** ou la richesse du **contexte** pour analyser le message véhiculé dans les textes francophones et autres textes	*L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une **variété** de textes et d'œuvres issus de **genres littéraires** et de **courants artistiques** différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :* • Organisation textuelle – la **structure** et le genre du texte • Outils littéraires – les **éléments d'analyse** • Outils d'enrichissement – le langage imagé

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 12e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/12/courses

BARKA

12e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

Les **variations langagières** offrent des **repères culturels** au sein de la **diversité francophone**.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
*L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des **supports** oraux, écrits et visuels.* **Explorer et réfléchir** • Utiliser ses connaissances langagières et culturelles dans le but de réfléchir à son identité et de comprendre son rôle au sein de la francophonie • Comparer les **rôles du récit et de la tradition orale** dans des cultures francophones et dans celles des peuples autochtones • **Interagir avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone**	*L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :* • Éléments sociaux, historiques et culturels

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 12e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/12/courses

BARKA

12e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION

ÉTUDES DU CINÉMA ET DE LA LITTÉRATURE FRANCOPHONES GRANDES IDÉES

Les **variations langagières** offrent des **repères culturels** au sein de la **diversité francophone**.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
*L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des **supports** oraux, écrits et visuels.* **Explorer et réfléchir** • Utiliser ses connaissances langagières et culturelles dans le but de révéler son **identité** au sein de la francophonie • **Interagir avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone** • Comparer les **rôles du récit et de la tradition orale** dans des cultures francophones et celles des peuples autochtones	*L'élève connaîtra et comprendra dans divers **contextes**, le contenu ci-dessous :* • Éléments sociaux, historiques et culturels

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 12e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/12/courses

BARKA

12e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION

LANGUE ET CULTURE DE LA FRANCOPHONIE GRANDES IDÉES

Les **variations langagières** offrent des **repères culturels** au sein de la **diversité francophone**.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
*L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des **supports** oraux, écrits et visuels.* **Explorer et réfléchir** • Utiliser ses connaissances langagières et culturelles dans le but de révéler son **identité** au sein de la francophonie • **Interagir avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone** • Comparer les **rôles du récit et de la tradition orale** dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones	*L'élève connaîtra et comprendra dans divers **contextes**, le contenu ci-dessous :* • Éléments sociaux, historiques et culturels

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 12e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/12/courses

BARKA

12e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION

MÉDIAS ET COMMUNICATION NUMÉRIQUE GRANDES IDÉES

Les **variations langagières** offrent des **repères culturels** au sein de la **diversité francophone**.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
*L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des **supports** oraux, écrits et visuels.* **Explorer et réfléchir** • **Saisir** l'influence et l'importance des **contextes sociaux, historiques et culturels** sur la façon de **traiter** les **textes** • **S'impliquer avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone** • Examiner les divers points de vue dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones	*L'élève connaîtra et comprendra dans divers **contextes**, le contenu ci-dessous :* • Éléments sociaux, historiques et culturels

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 12e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/12/courses