BARKA

11e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE (ART DRAMATIQUE) GRANDES IDÉES

L'art dramatique offre des manières dynamiques d'exprimer l'identité et le sentiment d'appartenance.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève sera capable de : **Raisonner et réfléchir** • Réfléchir sur les œuvres dramatiques et faire des liens avec ses expériences personnelles • Réfléchir sur l'expérience esthétique et la façon dont elle est reliée à un **lieu**, à une époque et à un contexte	*L'élève connaîtra :* • **Éléments dramatiques**, principes, vocabulaire et symboles de l'art dramatique • **Stratégies et techniques** appuyant la démarche de création • **Formes d'art dramatique** et **conventions dramaturgiques** • Compétences spécifiques à une forme ou à un style d'art dramatique • Mouvements, sons, images et formes • Influences de l'époque et du lieu sur les œuvres dramatiques • Artistes appartenant à divers genres et cultures • Éventail d'artistes et de mouvements locaux, nationaux et interculturels

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 11e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/drama

BARKA

11e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE (ART DRAMATIQUE: COMPAGNIE THÉÂTRALE) GRANDES IDÉES

Les artistes offrent une **expérience esthétique** unique en son genre en utilisant des mouvements, des sons, des images et le langage.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève sera capable de : **Raisonner et réfléchir** • Décrire les façons dont les accessoires, les technologies et les environnements sont utilisés durant les productions théâtrales et y **réagir** en se servant du vocabulaire spécifique à cette discipline	*L'élève connaîtra :* • **Éléments dramatiques**, principes, techniques, vocabulaire et symboles • **Formes d'art dramatique** • **Stratégies et techniques** appuyant la démarche de création • **Conventions dramaturgiques,** interprètes et mouvements • Variété de formes ou de styles dramatiques • Mouvements, sons et images • Artistes appartenant à divers genres et époques

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 11e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/theatre-company

11e année

BARKA

ÉDUCATION ARTISTIQUE (MUSIQUE: MUSIQUE INSTRUMENTALE) GRANDES IDÉES

La musique instrumentale offre une **expérience esthétique** qui peut transformer notre perspective.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève sera capable de : **Explorer et créer** • Explorer les intentions musicales et expressives d'un compositeur • Explorer **divers contextes**, dont le temps et le **lieu**, et leur influence sur des œuvres musicales • Développer et perfectionner ses compétences techniques et ses qualités d'expression **Raisonner et réfléchir** • Analyser et interpréter, en se servant du **vocabulaire propre à la musique**, comment le musicien se sert de la technique, de la technologie et de l'environnement lorsqu'il compose ou interprète de la musique	*L'élève connaîtra :* • **Éléments, principes, vocabulaire, symboles et théorie de la musique** • Compétences techniques, stratégies et technologies • **Démarche de création** • Mouvements, sons, images et formes Influences de l'époque et du lieu sur l'émergence des styles musicaux • Apport d'artistes novateurs appartenant à une variété de genres, de contextes, d'époques et de cultures

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 11e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/instrumental-music

11e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

BARKA

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + EXPRESSION ORALE GRANDES IDÉES

L'œuvre littéraire et artistique reflète la culture et l'histoire de la francophonie à travers la perception de son auteur.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels. **Explorer et réfléchir** • Comprendre, comparer et faire des liens entre les thèmes et les repères culturels dans les textes francophones • Réfléchir sur la **diversité** ou la richesse du **contexte** pour analyser le message véhiculé dans les textes francophones et autres	*L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une **variété** de textes et d'œuvres issus de **genres littéraires** et de **courants artistiques** différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :* • Organisation textuelle – la **structure** et le genre du texte • Outils littéraires – les éléments d'analyse • Outils d'enrichissement – le langage imagé

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 10e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/10/courses

BARKA

11e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + NOUVEAUX MÉDIAS GRANDES IDÉES

L'œuvre littéraire et artistique reflète
la culture et l'histoire de la francophonie
à travers la perception de son auteur.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels. **Explorer et réfléchir** • Comprendre, comparer et faire des liens entre les thèmes et les repères culturels dans les textes francophones • Réfléchir sur la **diversité** ou la richesse du **contexte** pour analyser le message véhiculé dans les textes francophones et autres	*L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une **variété** de textes et d'œuvres issus de **genres littéraires** et de **courants artistiques** différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :* • Organisation textuelle – la **structure** et le genre du texte • Outils littéraires – les **éléments d'analyse** • Outils d'enrichissement – le langage imagé

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 10e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/10/courses

BARKA

11e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + PRODUCTION ÉCRITE GRANDES IDÉES

L'œuvre littéraire et artistique reflète la culture et l'histoire francophone mondiale à travers la perception de son auteur.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels. **Explorer et réfléchir** • Comprendre, comparer et faire des liens entre les thèmes et les repères culturels dans les textes francophones • Réfléchir sur la **diversité** ou la richesse du contexte pour analyser le message véhiculé dans les textes francophones et autres	*L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une **variété** de textes et d'œuvres issus de **genres littéraires** et de **courants artistiques** différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :* • Organisation textuelle – la **structure** et le genre du texte • Outils littéraires – les **éléments d'analyse** • Outils d'enrichissement – le langage imagé

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 10e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/10/courses

BARKA

11e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION

ÉTUDES DU CINÉMA ET DE LA LITTÉRATURE FRANCOPHONES GRANDES IDÉES

Les **variations langagières** offrent des **repères culturels** au sein de la **diversité francophone**.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
*L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des **supports** oraux, écrits et visuels.* **Explorer et réfléchir** • Utiliser ses connaissances langagières et culturelles dans le but de réfléchir sur son **identité** et son rôle dans la francophonie • **Saisir** l'influence et l'importance des **contextes sociaux, historiques et culturels** sur la façon de **traiter** les **textes** • **S'impliquer avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone**	*L'élève connaîtra et comprendra dans divers **contextes**, le contenu ci-dessous :* • Éléments sociaux, historiques et culturels

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 11e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/11/courses

BARKA

11e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION

LANGUE ET CULTURE DE LA FRANCOPHONIE GRANDES IDÉES

Les **variations langagières** offrent des **repères culturels** au sein de la **diversité francophone**.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
*L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des **supports** oraux, écrits et visuels.* **Explorer et réfléchir** • Utiliser ses connaissances langagières et culturelles dans le but de réfléchir à son **identité** au sein de la francophonie • **Saisir** l'influence et l'importance des **contextes sociaux, historiques et culturels** sur la façon de **traiter** des **textes** • **S'impliquer avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone** • Examiner les divers points de vue dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones	*L'élève connaîtra et comprendra dans divers **contextes**, le contenu ci-dessous :* • Éléments sociaux, historiques et culturels

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 11e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/11/courses

BARKA

11e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION

MÉDIAS ET COMMUNICATION NUMÉRIQUE GRANDES IDÉES

Les **variations langagières** offrent des **repères culturels** au sein de la **diversité francophone**.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
*L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des **supports** oraux, écrits et visuels.* **Explorer et réfléchir** • **Saisir** l'influence et l'importance des **contextes sociaux, historiques et culturels** sur la façon de **traiter** les **textes** • **S'impliquer avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone** • Examiner les divers points de vue dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones	*L'élève connaîtra et comprendra dans divers **contextes**, le contenu ci-dessous :* • Éléments sociaux, historiques et culturels

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 11e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/11/courses