BARKA

10e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE (ART DRAMATIQUE) GRANDES IDÉES

L'art dramatique communique des idées, des émotions et des perspectives par des mouvements, des sons, des images et du langage.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève sera capable de : **Explorer et créer** • Explorer des œuvres dramatiques par le biais de représentations ou d'interprétations **Raisonner et réfléchir** • Réfléchir sur les œuvres dramatiques et faire des liens avec les expériences personnelles • Examiner l'influence du contexte social, culturel, historique, environnemental et personnel sur l'art dramatique • Réfléchir sur les expériences d'art dramatique et à la façon dont elles sont reliées à un **lieu**, à une époque et à un contexte	*L'élève connaîtra :* • **Éléments dramatiques** et principes, vocabulaire et symboles de l'art dramatique • **Stratégies et techniques** appuyant la démarche de création • **Formes d'art dramatique** et **conventions dramaturgiques** • Mouvements, sons, images et formes • Influences de l'époque et du lieu sur l'émergence des œuvres dramatiques

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 10e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/drama

BARKA

10e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE (ART DRAMATIQUE: COMPAGNIE THÉÂTRALE) GRANDES IDÉES

Le théâtre offre une **expérience esthétique** ayant la faculté de véhiculer des idées par les mouvements, les sons, les images et le langage.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève sera capable de : **Explorer et créer** • Explorer les œuvres dramatiques en faisant appel à son imagination et à son sens de l'observation et en utilisant l'investigation • Explorer une variété d'expériences théâtrales **Raisonner et réfléchir** • Réfléchir sur ses expériences personnelles pour faire des liens avec des œuvres dramatiques	*L'élève connaîtra :* • **Éléments**, principes, techniques, vocabulaire et symboles de l'art dramatique • **Formes d'art dramatique** • **Stratégies et techniques** appuyant la démarche de création • **Conventions dramaturgiques**, interprètes et mouvements • Variété de formes ou de styles dramatiques • Mouvements, sons, images et formes

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 10e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/theatre-company

BARKA

10e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE (MUSIQUE: MUSIQUE INSTRUMENTALE) GRANDES IDÉES

L'**expérience esthétique**
a le pouvoir de transformer notre
façon de penser et
ce que nous ressentons.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève sera capable de : **Explorer et créer** • Explorer **divers contextes**, dont le temps et le **lieu**, et leur influence sur les œuvres musicales • Explorer de la musique qui reflète son regard personnel, son vécu et ses valeurs **Raisonner et réfléchir** • Décrire et analyser, en se servant du **vocabulaire propre à la musique**, comment le musicien se sert de la technique, de la technologie et de l'environnement lorsqu'il compose ou interprète de la musique	*L'élève connaîtra :* • **Éléments, principes, vocabulaire, symboles et théorie de la musique** • Compétences techniques, stratégies et technologies • **Démarche de création** • Mouvements, sons, images et formes

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 10e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/instrumental-music

BARKA

10e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + EXPRESSION ORALE GRANDES IDÉES

L'œuvre littéraire et artistique reflète la culture et l'histoire francophone mondiale à travers la perception de son auteur.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels. **Explorer et réfléchir** • Identifier, comparer et faire des liens entre les thèmes et les repères culturels dans les textes francophones • Prendre en compte la **diversité** ou la richesse du contexte pour saisir le message véhiculé dans les textes francophones et autres	*L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une **variété** de textes et d'œuvres issus de **genres littéraires** et de **courants artistiques** différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :* • Organisation textuelle – la **structure** et le genre du texte • Outils littéraires – les **éléments d'analyse** • Outils d'enrichissement – le langage imagé – les **contextes** (sociaux et culturels)

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 10e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/10/courses

BARKA

10e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + NOUVEAUX MÉDIAS GRANDES IDÉES

L'œuvre littéraire et artistique reflète la culture et l'histoire francophone mondiale à travers la perception de son auteur.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels. **Explorer et réfléchir** • Identifier, comparer et faire des liens entre les thèmes et les repères culturels dans les textes francophones • Prendre en compte la **diversité** ou la richesse du contexte pour saisir le message véhiculé dans les textes francophones et autres	*L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une **variété** de textes et d'œuvres issus de **genres littéraires** et de **courants artistiques** différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :* • Organisation textuelle – la **structure** et le genre du texte • Outils littéraires – les **éléments d'analyse** • Outils d'enrichissement – le langage imagé – le **contexte**

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 10e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/10/courses

BARKA

10e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + PRODUCTION ÉCRITE GRANDES IDÉES

L'œuvre littéraire et artistique reflète la culture et l'histoire francophone mondiale à travers la perception de son auteur.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels. **Explorer et réfléchir** • Identifier, comparer et faire des liens entre les thèmes et les repères culturels dans les textes francophones • Prendre en compte la **diversité** ou la richesse du contexte pour saisir le message véhiculé dans les textes francophones et autres	*L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une **variété** de textes et d'œuvres issus de **genres littéraires** et de **courants artistiques** différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :* • Organisation textuelle – la **structure** et le genre du texte • Outils littéraires – les **éléments d'analyse** • Outils d'enrichissement – le langage imagé

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 10e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/10/courses

BARKA

10e anné

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

Les variations langagières fournissent des repères culturels au sein de la diversité francophone.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
*L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites en s'appuyant sur des **supports** oraux, écrits et visuels.* **Explorer et réfléchir** • Examiner **les rôles du récit** dans des cultures francophones et des peuples autochtones • **Saisir** les **variétés langagières et culturelles** de la francophonie	*L'élève connaîtra et comprendra dans divers **contextes** le contenu ci-dessous :* • Éléments culturels et historiques

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves en 10e année https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/10/core