

La Fanfare Fanfaronne

2e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE GRANDES IDÉES

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de communication.

Les **arts** permettent d'établir des liens affectifs et intellectuels avec des personnes d'autres lieux et d'autres époques.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorer les éléments, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts• Explorer l'expérience personnelle, la communauté et la culture par des activités artistiques <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Observer l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques, et faire part de ses observations• Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Les éléments des arts, notamment :<ul style="list-style-type: none">– art dramatique : personnage, temps, lieu, intrigue, tension– musique : temps/pulsation, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture• Les procédés, matériaux, technologies, outils et techniques employés dans les activités artistiques• Une variété de formes d'art dramatique• Une variété d'œuvres d'art locales et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education>

La Fanfare Fanfaronne

2e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE GRANDES IDÉES

Communiquer en français contribue au développement d'un sentiment d'appartenance à une **communauté** francophone.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Activer ses connaissances antérieures pour établir des liens entre le texte et ses expériences personnelles et culturelles.• Faire des liens entre des textes, son vécu et sa culture francophone. <p>Créer et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none">• Partager ses réactions à un texte en donnant une opinion et en exprimant ses émotions.	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• les outils littéraires :<ul style="list-style-type: none">– les éléments d'une histoire;• les stratégies à l'étude:<ul style="list-style-type: none">– de communication et de socialisation;

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/k/core>

La Fanfare Fanfaronne

La Fanfare Fanfaronne

2e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

La fluidité dans
une langue facilite les interactions.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifier dans des textes francophones et autochtones des éléments présents dans sa propre culture• Identifier les thèmes et les mots clés présents dans un texte pour en comprendre le message	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• les stratégies de communication :<ul style="list-style-type: none">– l'écoute active;• les éléments culturels;

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/k/core>

La Fanfare Fanfaronne

2e année

SCIENCES GRANDES IDÉES

L'eau est essentielle à tous les êtres vivants et effectue un cycle dans l'environnement.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p>Évaluer</p> <ul style="list-style-type: none">• Réfléchir sur certaines conséquences environnementales de ses actions <p>Appliquer et innover</p> <ul style="list-style-type: none">• Transférer et appliquer l'apprentissage à de nouvelles situations	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Les sources d'eau, y compris les bassins hydrologiques de la région• La conservation de l'eau

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/science/2/core>