

# La Fanfare Fanfaronne

11e année

## ÉDUCATION ARTISTIQUE (ART DRAMATIQUE) GRANDES IDÉES

L'art dramatique offre des manières dynamiques d'exprimer l'identité et le sentiment d'appartenance.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Raisonnement et réflexion</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Réfléchir sur les œuvres dramatiques et faire des liens avec ses expériences personnelles</li><li>• Réfléchir sur l'expérience esthétique et la façon dont elle est reliée à un <b>lieu</b>, à une époque et à un contexte</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Éléments dramatiques</b>, principes, vocabulaire et symboles de l'art dramatique</li><li>• <b>Stratégies et techniques</b> appuyant la démarche de création</li><li>• <b>Formes d'art dramatique et conventions dramaturgiques</b></li><li>• Compétences spécifiques à une forme ou à un style d'art dramatique</li><li>• Mouvements, sons, images et formes</li><li>• Influences de l'époque et du lieu sur les œuvres dramatiques</li><li>• Artistes appartenant à divers genres et cultures</li><li>• Éventail d'artistes et de mouvements locaux, nationaux et interculturels</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 11e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/drama>

# La Fanfare Fanfaronne

11e année

## ÉDUCATION ARTISTIQUE (ART DRAMATIQUE: COMPAGNIE THÉÂTRALE) GRANDES IDÉES

Les artistes offrent une **expérience esthétique** unique en son genre en utilisant des mouvements, des sons, des images et le langage.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Décrire les façons dont les accessoires, les technologies et les environnements sont utilisés durant les productions théâtrales et y <b>réagir</b> en se servant du vocabulaire spécifique à cette discipline</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Éléments dramatiques</b>, principes, techniques, vocabulaire et symboles</li><li>• <b>Formes d'art dramatique</b></li><li>• <b>Stratégies et techniques</b> appuyant la démarche de création</li><li>• <b>Conventions dramaturgiques</b>, interprètes et mouvements</li><li>• Variété de formes ou de styles dramatiques</li><li>• Mouvements, sons et images</li><li>• Artistes appartenant à divers genres et époques</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 11e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/theatre-company>

# La Fanfare Fanfaronne

11e année

## ÉDUCATION ARTISTIQUE (MUSIQUE: MUSIQUE INSTRUMENTALE) GRANDES IDÉES

La musique instrumentale offre une **expérience esthétique** qui peut transformer notre perspective.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorer les intentions musicales et expressives d'un compositeur</li><li>• Explorer <b>divers contextes</b>, dont le temps et le <b>lieu</b>, et leur influence sur des œuvres musicales</li><li>• Développer et perfectionner ses compétences techniques et ses qualités d'expression</li></ul> <p><b>Raisonnement et réflexion</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analyser et interpréter, en se servant du <b>vocabulaire propre à la musique</b>, comment le musicien se sert de la technique, de la technologie et de l'environnement lorsqu'il compose ou interprète de la musique</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Éléments, principes, vocabulaire, symboles et théorie de la musique</b></li><li>• Compétences techniques, stratégies et technologies</li><li>• <b>Démarche de création</b></li><li>• Mouvements, sons, images et formes Influences de l'époque et du lieu sur l'émergence des styles musicaux</li><li>• Apport d'artistes novateurs appartenant à une variété de genres, de contextes, d'époques et de cultures</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 11e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/instrumental-music>

# La Fanfare Fanfaronne

11e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + EXPRESSION ORALE GRANDES IDÉES

L'œuvre littéraire et artistique reflète la culture et l'histoire de la francophonie à travers la perception de son auteur.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre, comparer et faire des liens entre les thèmes et les repères culturels dans les textes francophones</li><li>• Réfléchir sur la <b>diversité</b> ou la richesse du <b>contexte</b> pour analyser le message véhiculé dans les textes francophones et autres</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une <b>variété</b> de textes et d'œuvres issus de <b>genres littéraires</b> et de <b>courants artistiques</b> différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organisation textuelle<ul style="list-style-type: none"><li>– la <b>structure</b> et le genre du texte</li></ul></li><li>• Outils littéraires<ul style="list-style-type: none"><li>– les éléments d'analyse</li></ul></li><li>• Outils d'enrichissement<ul style="list-style-type: none"><li>– le langage imagé</li></ul></li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/10/courses>

# La Fanfare Fanfaronne

11e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + NOUVEAUX MÉDIAS GRANDES IDÉES

L'œuvre littéraire et artistique reflète la culture et l'histoire de la francophonie à travers la perception de son auteur.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre, comparer et faire des liens entre les thèmes et les repères culturels dans les textes francophones</li><li>• Réfléchir sur la <b>diversité</b> ou la richesse du <b>contexte</b> pour analyser le message véhiculé dans les textes francophones et autres</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une <b>variété</b> de textes et d'œuvres issus de <b>genres littéraires</b> et de <b>courants artistiques</b> différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organisation textuelle<ul style="list-style-type: none"><li>– la <b>structure</b> et le genre du texte</li></ul></li><li>• Outils littéraires<ul style="list-style-type: none"><li>– les <b>éléments d'analyse</b></li></ul></li><li>• Outils d'enrichissement<ul style="list-style-type: none"><li>– le langage imagé</li></ul></li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/10/courses>

# La Fanfare Fanfaronne

11e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + PRODUCTION ÉCRITE GRANDES IDÉES

L'œuvre littéraire et artistique reflète la culture et l'histoire francophone mondiale à travers la perception de son auteur.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre, comparer et faire des liens entre les thèmes et les repères culturels dans les textes francophones</li><li>• Réfléchir sur la <b>diversité</b> ou la richesse du contexte pour analyser le message véhiculé dans les textes francophones et autres</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une <b>variété</b> de textes et d'œuvres issus de <b>genres littéraires</b> et de <b>courants artistiques</b> différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organisation textuelle<ul style="list-style-type: none"><li>– la <b>structure</b> et le genre du texte</li></ul></li><li>• Outils littéraires<ul style="list-style-type: none"><li>– les <b>éléments d'analyse</b></li></ul></li><li>• Outils d'enrichissement<ul style="list-style-type: none"><li>– le langage imagé</li></ul></li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/10/courses>

# La Fanfare Fanfaronne

11e année

## FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION

### ÉTUDES DU CINÉMA ET DE LA LITTÉRATURE FRANCOPHONES GRANDES IDÉES

Les **variations langagières** offrent des **repères culturels** au sein de la **diversité francophone**.

#### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des <b>supports</b> oraux, écrits et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliser ses connaissances langagières et culturelles dans le but de réfléchir sur son <b>identité</b> et son rôle dans la francophonie</li><li>• <b>Saisir</b> l'influence et l'importance des <b>contextes sociaux, historiques et culturels</b> sur la façon de <b>traiter</b> les <b>textes</b></li><li>• <b>S'impliquer avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone</b></li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers <b>contextes</b>, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Éléments sociaux, historiques et culturels</li></ul>

*Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 11e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/11/courses>*

# La Fanfare Fanfaronne

11e année

## FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION

### LANGUE ET CULTURE DE LA FRANCOPHONIE GRANDES IDÉES

Les **variations langagières** offrent des **repères culturels** au sein de la **diversité francophone**.

#### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des <b>supports</b> oraux, écrits et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliser ses connaissances langagières et culturelles dans le but de réfléchir à son <b>identité</b> au sein de la francophonie</li><li>• <b>Saisir</b> l'influence et l'importance des <b>contextes sociaux, historiques et culturels</b> sur la façon de <b>traiter des textes</b></li><li>• <b>S'impliquer avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone</b></li><li>• Examiner les divers points de vue dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers <b>contextes</b>, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Éléments sociaux, historiques et culturels</li></ul>

*Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 11e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/11/courses>*

# La Fanfare Fanfaronne

11e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION

MÉDIAS ET COMMUNICATION NUMÉRIQUE GRANDES IDÉES

Les **variations langagières** offrent des **repères culturels** au sein de la **diversité francophone**.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des <b>supports</b> oraux, écrits et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Saisir</b> l'influence et l'importance des <b>contextes sociaux, historiques et culturels</b> sur la façon de <b>traiter les textes</b></li><li>• <b>S'impliquer avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone</b></li><li>• Examiner les divers points de vue dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers <b>contextes</b>, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Éléments sociaux, historiques et culturels</li></ul>

*Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 11e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/11/courses>*