

# La Poursuite : 1, 2, 3 on y va, on continue !

8e année

## ÉDUCATION ARTISTIQUE GRANDES IDÉES

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de **communication**.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorer les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance par les activités et les expériences artistiques</li><li>• Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec les arts</li></ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les <b>artistes</b> (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements pour créer et communiquer des idées</li><li>• Réfléchir à des œuvres d'art et au <b>processus de création</b> pour comprendre les motivations des artistes et ce qu'ils veulent exprimer</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La manipulation des éléments, des principes et des stratégies de conception pour créer une ambiance et véhiculer une idée par les arts, notamment :<ul style="list-style-type: none"><li>– musique : temps/pulsation, <b>mètre, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture, notation</b></li></ul></li><li>• Les procédés, matériaux, mouvements, <b>technologies</b>, outils, <b>stratégies</b> et techniques employés dans les œuvres de création</li><li>• Une variété d'<b>œuvres d'art</b> du pays et d'autres pays du monde et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education>

# La Poursuite : 1, 2, 3 on y va, on continue !

8e année

## FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE GRANDES IDÉES

Communiquer en français permet de participer à la communauté francophone.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se questionner sur le rôle du message d'un <b>texte</b> et sa perception selon l'époque et la société.</li><li>• Faire des liens entre ses propres repères culturels francophones, ceux des autres et ceux qui se retrouvent dans des <b>textes</b>.</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous, <b>notamment</b> dans le cadre de la poésie, du roman et du texte argumentatif :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• les stratégies à l'étude:<ul style="list-style-type: none"><li>– de communication et de socialisation;</li></ul></li></ul>

*Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/k/core>*

# La Poursuite : 1, 2, 3 on y va, on continue !

8e année

## FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

La sensibilisation aux valeurs véhiculées dans les **textes** a pour effet une meilleure compréhension du contenu culturel.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des <b>supports</b> oraux, écrits et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analyser les éléments fantastiques des légendes, y compris celles de nations autochtones, afin d'en saisir le message</li><li>• Faire ressortir et comparer les différentes perspectives, croyances et points de vue dans les <b>textes</b>, y compris les <b>textes</b> autochtones</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers <b>contextes</b>, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• les éléments culturels et historiques;</li></ul>

*Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/k/core>*