

# La Poursuite : 1, 2, 3 on y va, on continue !

## 4e année

### ÉDUCATION ARTISTIQUE GRANDES IDÉES

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de communication.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorer l'identité, le lieu, la culture et l'appartenance par des expériences artistiques</li><li>• Explorer les relations au sein des cultures, des sociétés et des arts</li></ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l'usage que font les <b>artistes</b> (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements pour créer et communiquer</li><li>• Réfléchir aux <b>processus de création</b> et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les éléments et les principes qui, ensemble, créent un sens dans les arts, notamment les éléments et principes suivants :<ul style="list-style-type: none"><li>– musique : temps/pulsation, <b>durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture</b></li></ul></li><li>• Les procédés, matériaux, <b>technologies</b>, outils et techniques employés dans les œuvres de création</li><li>• Une variété d'<b>œuvres d'art</b> de la région et du pays et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education>

# La Poursuite : 1, 2, 3 on y va, on continue !

4e année

## FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE GRANDES IDÉES

Communiquer en français contribue au développement d'un sentiment d'appartenance à une **communauté** francophone.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Faire des inférences en se référant à son vécu, en ayant recours à ses connaissances antérieures, en identifiant des indices et en se posant des questions.</li></ul> <p><b>Créer et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Partager la façon dont un <b>texte</b> suscite des émotions.</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous, <b>notamment</b> dans le cadre du texte injonctif, du roman jeunesse et du discours :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>les stratégies à l'étude :<ul style="list-style-type: none"><li>de <b>communication et de socialisation</b>;</li></ul></li></ul>

*Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/k/core>*

# La Poursuite : 1, 2, 3 on y va, on continue !

4e année

## FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

La diversité des éléments culturels dans les **textes** reflète la diversité des cultures au sein de la société.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des <b>supports</b> oraux, écrits et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Reconnaître la diversité des éléments culturels, y compris ceux des cultures autochtones, au sein d'une même société</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers <b>contextes</b>, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>les stratégies de communication :<ul style="list-style-type: none"><li>– l'<b>écoute active</b>;</li></ul></li><li>les éléments culturels;</li></ul>

*Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/k/core>*