

# La Poursuite : 1, 2, 3 on y va, on continue !

12e année

## ÉDUCATION ARTISTIQUE (MUSIQUE: MUSIQUE CONTEMPORAINE) GRANDES IDÉES

La musique permet de communiquer des traditions, des perspectives, des visions du monde et des récits.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorer de nouvelles idées musicales en combinant des genres ou des styles de musique</li><li>• Explorer <b>divers contextes</b> – dont le temps et le lieu, et leur influence sur des œuvres musicales</li></ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analyser et interpréter, en se servant du <b>vocabulaire propre à la musique</b>, comment le musicien se sert de la technique, de la technologie et de l'environnement lorsqu'il compose, arrange ou interprète de la musique</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Techniques, vocabulaire, technologies et contexte associés à un genre ou à un langage musical particulier</li><li>• <b>Traditions, genres et styles musicaux</b> divers</li><li>• Artistes novateurs appartenant à divers genres, mouvements et cultures</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 12e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/contemporary-music>

# La Poursuite : 1, 2, 3 on y va, on continue !

12e année

## FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE – FRANÇAIS LANGUE ET CULTURE GRANDES IDÉES

L'œuvre littéraire et artistique reflète la culture et l'histoire de la francophonie à travers la perception de son auteur.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analyser et faire des liens entre les thèmes et les repères culturels récurrents dans les textes francophones</li><li>• Prendre en compte la <b>diversité</b> ou la richesse du <b>contexte</b> pour analyser le message véhiculé dans les textes francophones et autres textes</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une <b>variété</b> de textes et d'œuvres issus de <b>genres littéraires</b> et de <b>courants artistiques</b> différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organisation textuelle<ul style="list-style-type: none"><li>– la <b>structure</b> et le genre du texte</li></ul></li><li>• Outils littéraires<ul style="list-style-type: none"><li>– les <b>éléments d'analyse</b></li></ul></li><li>• Outils d'enrichissement<ul style="list-style-type: none"><li>– le langage imagé</li></ul></li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 12e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/12/courses>

# La Poursuite : 1, 2, 3 on y va, on continue !

12e année

## FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

Les **variations langagières** offrent des **repères culturels** au sein de la **diversité francophone**.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des <b>supports</b> oraux, écrits et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliser ses connaissances langagières et culturelles dans le but de réfléchir à son identité et de comprendre son rôle au sein de la francophonie</li><li>• Comparer les <b>rôles du récit et de la tradition orale</b> dans des cultures francophones et dans celles des peuples autochtones</li><li>• <b>Interagir avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone</b></li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Éléments sociaux, historiques et culturels</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 12e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/12/courses>

# La Poursuite : 1, 2, 3 on y va, on continue !

12e année

## FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION COMMUNICATION ORALE GRANDES IDÉES

Les **variations langagières** offrent des **repères culturels** au sein de la **diversité francophone**.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des <b>supports</b> oraux, écrits et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliser ses connaissances langagières et culturelles dans le but de révéler son <b>identité</b> au sein de la francophonie</li><li>• <b>Interagir avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone</b></li><li>• Commenter les divers points de vue dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones</li><li>• Comparer les <b>rôles du récit et de la tradition orale</b> dans des cultures francophones et celles des peuples autochtones</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers <b>contextes</b>, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Éléments sociaux, historiques et culturels</li></ul>

*Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 12e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/12/courses>*

# La Poursuite : 1, 2, 3 on y va, on continue !

12e année

## FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION

### ÉTUDES DU CINÉMA ET DE LA LITTÉRATURE FRANCOPHONES GRANDES IDÉES

Les **variations langagières** offrent des **repères culturels** au sein de la **diversité francophone**.

#### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des <b>supports</b> oraux, écrits et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliser ses connaissances langagières et culturelles dans le but de révéler son <b>identité</b> au sein de la francophonie</li><li>• <b>Interagir avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone</b></li><li>• Comparer les <b>rôles du récit et de la tradition orale</b> dans des cultures francophones et celles des peuples autochtones</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers <b>contextes</b>, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Éléments sociaux, historiques et culturels</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 12e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/12/courses>

# La Poursuite : 1, 2, 3 on y va, on continue !

12e année

## FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION

### LANGUE ET CULTURE DE LA FRANCOPHONIE GRANDES IDÉES

Les **variations langagières** offrent des **repères culturels** au sein de la **diversité francophone**.

#### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des <b>supports</b> oraux, écrits et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliser ses connaissances langagières et culturelles dans le but de révéler son <b>identité</b> au sein de la francophonie</li><li>• <b>Interagir avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone</b></li><li>• Comparer les <b>rôles du récit et de la tradition orale</b> dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers <b>contextes</b>, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Éléments sociaux, historiques et culturels</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 12e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/12/courses>

# La Poursuite : 1, 2, 3 on y va, on continue !

12e année

## FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION

### MÉDIAS ET COMMUNICATION NUMÉRIQUE GRANDES IDÉES

Les **variations langagières** offrent des **repères culturels** au sein de la **diversité francophone**.

#### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des <b>supports</b> oraux, écrits et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Saisir</b> l'influence et l'importance des <b>contextes sociaux, historiques et culturels</b> sur la façon de <b>traiter</b> les <b>textes</b></li><li>• <b>S'impliquer avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone</b></li><li>• Examiner les divers points de vue dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers <b>contextes</b>, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Éléments sociaux, historiques et culturels</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 12e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/12/courses>