

La Poursuite : 1, 2, 3 on y va, on continue !

11e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE (MUSIQUE: MUSIQUE CONTEMPORAINE) GRANDES IDÉES

La musique reflète divers aspects de l'époque, du lieu et de la communauté.

Normes d'apprentissage

| Compétences disciplinaires | Contenu |
|---|--|
| <p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorer les intentions musicales et expressives d'un compositeur• Explorer de nouvelles idées musicales en combinant des genres ou des styles de musique• Explorer divers contextes, dont le temps et le lieu, et leur influence sur des œuvres musicales <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Analyser et interpréter, en se servant du vocabulaire propre à la musique, comment le musicien se sert de la technique, de la technologie et de l'environnement lorsqu'il compose, arrange ou interprète de la musique | <p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Techniques, vocabulaire, technologies et contexte associés à un genre ou à un langage musical particulier• Traditions, genres et styles musicaux divers• Artistes appartenant à divers genres et mouvements |

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 11e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/contemporary-music>

La Poursuite : 1, 2, 3 on y va, on continue !

La Poursuite : 1, 2, 3 on y va, on continue !

11e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + EXPRESSION ORALE GRANDES IDÉES

L'œuvre littéraire et artistique reflète la culture et l'histoire de la francophonie à travers la perception de son auteur.

Normes d'apprentissage

| Compétences disciplinaires | Contenu |
|---|---|
| <p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendre, comparer et faire des liens entre les thèmes et les repères culturels dans les textes francophones• Réfléchir sur la diversité ou la richesse du contexte pour analyser le message véhiculé dans les textes francophones et autres | <p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une variété de textes et d'œuvres issus de genres littéraires et de courants artistiques différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Organisation textuelle<ul style="list-style-type: none">– la structure et le genre du texte• Outils littéraires<ul style="list-style-type: none">– les éléments d'analyse• Outils d'enrichissement<ul style="list-style-type: none">– le langage imagé |

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/11/courses>

La Poursuite : 1, 2, 3 on y va, on continue !

11e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + NOUVEAUX MÉDIAS GRANDES IDÉES

L'œuvre littéraire et artistique reflète la culture et l'histoire de la francophonie à travers la perception de son auteur.

Normes d'apprentissage

| Compétences disciplinaires | Contenu |
|---|--|
| <p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendre, comparer et faire des liens entre les thèmes et les repères culturels dans les textes francophones• Réfléchir sur la diversité ou la richesse du contexte pour analyser le message véhiculé dans les textes francophones et autres | <p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une variété de textes et d'œuvres issus de genres littéraires et de courants artistiques différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Organisation textuelle<ul style="list-style-type: none">– la structure et le genre du texte• Outils littéraires<ul style="list-style-type: none">– les éléments d'analyse• Outils d'enrichissement<ul style="list-style-type: none">– le langage imagé |

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/11/courses>

La Poursuite : 1, 2, 3 on y va, on continue !

La Poursuite : 1, 2, 3 on y va, on continue !

11e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + PRODUCTION ÉCRITE GRANDES IDÉES

L'œuvre littéraire et artistique reflète la culture et l'histoire francophone mondiale à travers la perception de son auteur.

Normes d'apprentissage

| Compétences disciplinaires | Contenu |
|--|--|
| <p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendre, comparer et faire des liens entre les thèmes et les repères culturels dans les textes francophones• Réfléchir sur la diversité ou la richesse du contexte pour analyser le message véhiculé dans les textes francophones et autres | <p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une variété de textes et d'œuvres issus de genres littéraires et de courants artistiques différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Organisation textuelle<ul style="list-style-type: none">– la structure et le genre du texte• Outils littéraires<ul style="list-style-type: none">– les éléments d'analyse• Outils d'enrichissement<ul style="list-style-type: none">– le langage imagé |

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/11/courses>

La Poursuite : 1, 2, 3 on y va, on continue !

La Poursuite : 1, 2, 3 on y va, on continue !

11e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION COMMUNICATION ORALE GRANDES IDÉES

Les **variations langagières** offrent des **repères culturels** au sein de la **diversité francophone**.

Normes d'apprentissage

| Compétences disciplinaires | Contenu |
|---|--|
| <p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Saisir l'influence et l'importance des contextes sociaux, historiques et culturels sur la façon de traiter les textes• S'impliquer avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone• Examiner les divers points de vue dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones• Examiner les rôles du récit et de la tradition orale dans des cultures francophones et celles des peuples autochtones | <p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Éléments sociaux, historiques et culturels |

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 11e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/11/courses>

La Poursuite : 1, 2, 3 on y va, on continue !

11e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION

ÉTUDES DU CINÉMA ET DE LA LITTÉRATURE FRANCOPHONES GRANDES IDÉES

Les **variations langagières** offrent des **repères culturels** au sein de la **diversité francophone**.

Normes d'apprentissage

| Compétences disciplinaires | Contenu |
|---|--|
| <p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliser ses connaissances langagières et culturelles dans le but de réfléchir sur son identité et son rôle dans la francophonie• Saisir l'influence et l'importance des contextes sociaux, historiques et culturels sur la façon de traiter les textes• S'impliquer avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone | <p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Éléments sociaux, historiques et culturels |

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 11e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/11/courses>

La Poursuite : 1, 2, 3 on y va, on continue !

11e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION

LANGUE ET CULTURE DE LA FRANCOPHONIE GRANDES IDÉES

Les **variations langagières** offrent des **repères culturels** au sein de la **diversité francophone**.

Normes d'apprentissage

| Compétences disciplinaires | Contenu |
|--|--|
| <p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliser ses connaissances langagières et culturelles dans le but de réfléchir à son identité au sein de la francophonie• Saisir l'influence et l'importance des contextes sociaux, historiques et culturels sur la façon de traiter des textes• S'impliquer avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone• Examiner les divers points de vue dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones | <p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Éléments sociaux, historiques et culturels |

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 11e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/11/courses>

La Poursuite : 1, 2, 3 on y va, on continue !

11e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION

MÉDIAS ET COMMUNICATION NUMÉRIQUE GRANDES IDÉES

Les **variations langagières** offrent des **repères culturels** au sein de la **diversité francophone**.

Normes d'apprentissage

| Compétences disciplinaires | Contenu |
|--|--|
| <p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Saisir l'influence et l'importance des contextes sociaux, historiques et culturels sur la façon de traiter les textes• S'impliquer avec des personnes ou avoir des expériences de vie au sein du monde francophone• Examiner les divers points de vue dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones | <p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Éléments sociaux, historiques et culturels |

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 11e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/11/courses>