

# La Case Départ de Missy D: 1, 2, 3 on y va, on y va!

3e année

## ÉDUCATION ARTISTIQUE GRANDES IDÉES

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de communication.

L'**art** permet de mettre en relation ses expériences avec celles des autres.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorer les <b>éléments</b>, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts</li><li>• Explorer l'expérience personnelle, la communauté et la culture par des activités artistiques</li></ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observer l'usage que font les <b>artistes</b> (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques, et faire part de ses observations</li><li>• Réfléchir aux <b>processus de création</b> et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les éléments des arts, notamment :<ul style="list-style-type: none"><li>– musique : temps/pulsation, <b>durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture</b></li></ul></li><li>• Les procédés, matériaux, <b>technologies</b>, outils et techniques employés dans les activités artistiques</li><li>• Une variété d'<b>œuvres d'art</b> locales et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education>

# La Case Départ de Missy D: 1, 2, 3 on y va, on y va!

3e année

## FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE GRANDES IDÉES

Communiquer en français contribue au développement d'un sentiment d'appartenance à une **communauté** francophone.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Faire des inférences en se servant des indices d'un <b>texte</b>.</li></ul> <p><b>Créer et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Réagir à un message en posant des questions, en faisant des liens avec son vécu et en exprimant ses préférences et ses opinions tout en respectant les idées des autres..</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous, <b>notamment</b> dans le cadre du texte informatif, de la lettre et du conte :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>les stratégies à l'étude :<ul style="list-style-type: none"><li>de communication et de socialisation;</li></ul></li></ul>

*Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/k/core>*

# La Case Départ de Missy D: 1, 2, 3 on y va, on y va!

3e année

## FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

Établir des liens entre son vécu et celui des autres aide à mieux comprendre et à réagir à un message.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des <b>supports</b> oraux, écrits et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconnaître qu'il existe des similarités et des différences entre sa culture et les autres cultures</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers <b>contextes</b>, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• les stratégies de communication :<ul style="list-style-type: none"><li>– l'<b>écoute active</b>;</li></ul></li><li>• les éléments culturels;</li></ul>

*Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/k/core>*