

# La Case Départ de Missy D: 1, 2, 3 on y va, on y va!

10e année

## ÉDUCATION ARTISTIQUE ION (MUSIQUE: MUSIQUE INSTRUMENTALE) GRANDES IDÉES

L'expression individuelle et collective est ancrée dans l'histoire, la culture et la communauté.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exprimer du sens, des intentions et des émotions par la musique</li><li>• Explorer des idées musicales en combinant des genres ou des styles de musique</li></ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Décrire et analyser, en se servant du <b>vocabulaire propre à la musique</b>, comment le musicien se sert de la technique, de la technologie et de l'environnement lorsqu'il compose, arrange ou interprète de la musique</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Techniques, vocabulaire, technologies et contexte associés à un genre ou à un langage musical particulier</li><li>• Artistes innovateurs appartenant à divers genres et cultures</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/instrumental-music>

# La Case Départ de Missy D: 1, 2, 3 on y va, on y va!

10e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + EXPRESSION ORALE GRANDES IDÉES

L'œuvre littéraire et artistique reflète la culture et l'histoire francophone mondiale à travers la perception de son auteur.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier, comparer et faire des liens entre les thèmes et les repères culturels dans les textes francophones</li><li>• Prendre en compte la <b>diversité</b> ou la richesse du contexte pour saisir le message véhiculé dans les textes francophones et autres</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une <b>variété</b> de textes et d'œuvres issus de <b>genres littéraires</b> et de <b>courants artistiques</b> différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organisation textuelle<ul style="list-style-type: none"><li>– la <b>structure</b> et le genre du texte</li></ul></li><li>• Outils littéraires<ul style="list-style-type: none"><li>– les <b>éléments d'analyse</b></li></ul></li><li>• Outils d'enrichissement<ul style="list-style-type: none"><li>– le langage imagé</li><li>– les <b>contextes</b> (sociaux et culturels)</li></ul></li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/10/courses>

# La Case Départ de Missy D: 1, 2, 3 on y va, on y va!

10e année

## FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

## ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + NOUVEAUX MÉDIAS GRANDES IDÉES

L'œuvre littéraire et artistique reflète la culture et l'histoire francophone mondiale à travers la perception de son auteur.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier, comparer et faire des liens entre les thèmes et les repères culturels dans les textes francophones</li><li>• Prendre en compte la <b>diversité</b> ou la richesse du contexte pour saisir le message véhiculé dans les textes francophones et autres</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une <b>variété</b> de textes et d'œuvres issus de <b>genres littéraires</b> et de <b>courants artistiques</b> différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organisation textuelle<ul style="list-style-type: none"><li>– la <b>structure</b> et le genre du texte</li></ul></li><li>• Outils littéraires<ul style="list-style-type: none"><li>– les <b>éléments d'analyse</b></li></ul></li><li>• Outils d'enrichissement<ul style="list-style-type: none"><li>– le langage imagé</li><li>– le <b>contexte</b></li></ul></li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/10/courses>

# La Case Départ de Missy D: 1, 2, 3 on y va, on y va!

10e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + PRODUCTION ÉCRITE GRANDES IDÉES

L'œuvre littéraire et artistique reflète la culture et l'histoire francophone mondiale à travers la perception de son auteur.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier, comparer et faire des liens entre les thèmes et les repères culturels dans les textes francophones</li><li>• Prendre en compte la <b>diversité</b> ou la richesse du contexte pour saisir le message véhiculé dans les textes francophones et autres</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une <b>variété</b> de textes et d'œuvres issus de <b>genres littéraires</b> et de <b>courants artistiques</b> différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organisation textuelle<ul style="list-style-type: none"><li>– la <b>structure</b> et le genre du texte</li></ul></li><li>• Outils littéraires<ul style="list-style-type: none"><li>– les <b>éléments d'analyse</b></li></ul></li><li>• Outils d'enrichissement<ul style="list-style-type: none"><li>– le langage imagé</li></ul></li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/10/courses>

# La Case Départ de Missy D: 1, 2, 3 on y va, on y va!

10e année

## FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

Les variations langagières fournissent des repères culturels au sein de la diversité francophone.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites en s'appuyant sur des <b>supports</b> oraux, écrits et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Examiner <b>les rôles du récit</b> dans des cultures francophones et des peuples autochtones</li><li>• <b>Saisir les variétés langagières et culturelles</b> de la francophonie</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers <b>contextes</b> le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Éléments culturels et historiques</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/10/core>