

Jam Side Up

9e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE (GÉNÉRATITÉS) GRANDES IDÉES

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels possèdent chacun leur propre langage sensoriel pour la création et la communication.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorer des matériaux, des environnements, des outils et des techniques en combinant et en organisant des éléments, des procédés et des principes <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les artistes des outils, des procédés, des technologies, des matériaux et des environnements pour créer et communiquer des idées <p>Faire des liens et développer</p> <ul style="list-style-type: none">• Réfléchir à des œuvres d'art et à des processus de création pour mettre ceux-ci en relation avec ses apprentissages et ses expériences personnelles	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Dans chacune des disciplines artistiques (danse, art dramatique, musique et arts visuels), les éléments, les principes, les techniques, le vocabulaire et les symboles qui peuvent servir à créer une ambiance ou à véhiculer une idée• Les contributions d'artistes innovateurs appartenant à une variété de genres, de communautés, d'époques et de lieux

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education>

Jam Side Up

9e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE (ART DRAMATIQUE) GRANDES IDÉES

L'art dramatique emploie un langage sensoriel original pour créer et communiquer.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none">Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec l'art dramatique <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">Décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les comédiens et les auteurs dramatiques des structures, des éléments et des techniques de l'art dramatique pour créer et communiquer des idées <p>Faire des liens et développer</p> <ul style="list-style-type: none">Réfléchir à des processus de création pour mettre ceux-ci en relation avec ses apprentissages et ses expériences personnelles	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none">Les éléments de l'art dramatique, ses techniques et son vocabulaire pour créer une ambiance et véhiculer une idée, notamment : personnage, temps, lieu, intrigue, tension, ambiance, centre d'intérêt, contraste, équilibreUne variété de formes d'art dramatique et de conventions de l'art dramatiqueLes contributions d'artistes innovateurs appartenant à une variété de genres, de communautés, d'époques et de lieux

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education>