

# Jam Side Up

9e année

## ÉDUCATION ARTISTIQUE (GÉNÉRATITÉS) GRANDES IDÉES

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels possèdent chacun leur propre langage sensoriel pour la création et la communication.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorer des matériaux, des environnements, des outils et des techniques en combinant et en organisant des éléments, des procédés et des principes</li></ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les artistes des outils, des procédés, des technologies, des matériaux et des environnements pour créer et communiquer des idées</li></ul> <p><b>Faire des liens et développer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Réfléchir à des œuvres d'art et à des processus de création pour mettre ceux-ci en relation avec ses apprentissages et ses expériences personnelles</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dans chacune des disciplines artistiques (danse, art dramatique, musique et arts visuels), <b>les éléments, les principes, les techniques, le vocabulaire et les symboles</b> qui peuvent servir à créer une ambiance ou à véhiculer une idée</li><li>• Les contributions d'artistes innovateurs appartenant à une variété de genres, de communautés, d'époques et de lieux</li></ul>

*Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education>*

# Jam Side Up

9e année

## ÉDUCATION ARTISTIQUE (ART DRAMATIQUE) GRANDES IDÉES

L'art dramatique emploie un langage sensoriel original pour créer et communiquer.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec l'art dramatique</li></ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les comédiens et les auteurs dramatiques des structures, des éléments et des techniques de l'art dramatique pour créer et communiquer des idées</li></ul> <p><b>Faire des liens et développer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Réfléchir à des processus de création pour mettre ceux-ci en relation avec ses apprentissages et ses expériences personnelles</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Les éléments de l'art dramatique, ses techniques et son vocabulaire pour créer une ambiance et véhiculer une idée, notamment : <b>personnage</b>, temps, lieu, intrigue, tension, ambiance, centre d'intérêt, contraste, équilibre</li><li>Une variété de <b>formes d'art dramatique</b> et de <b>conventions de l'art dramatique</b></li><li>Les contributions d'artistes innovateurs appartenant à une variété de genres, de communautés, d'époques et de lieux</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education>