

Jam Side Up

8e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE GRANDES IDÉES

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de **communication**.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p>Raisonnement et réflexion</p> <ul style="list-style-type: none">• Décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements pour créer et communiquer des idées• Réfléchir à des œuvres d'art et au processus de création pour comprendre les motivations des artistes et ce qu'ils veulent exprimer	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• La manipulation des éléments, des principes et des stratégies de conception pour créer une ambiance et véhiculer une idée par les arts, notamment :<ul style="list-style-type: none">– art dramatique : personnage, temps, lieu, intrigue, tension, ambiance, centre d'intérêt, contraste, équilibre• Les procédés, matériaux, mouvements, technologies, outils, stratégies et techniques employés dans les œuvres de création• Les éléments chorégraphiques• Les formes d'art dramatique et les conventions de l'art dramatique

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education>