

Jam Side Up

12e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE (ART DRAMATIQUE) GRANDES IDÉES

L'art dramatique offre des occasions de créer, d'innover et de collaborer.

Normes d'apprentissage

| Compétences disciplinaires | Contenu |
|--|---|
| <p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Décrire, analyser et évaluer les façons dont les accessoires, les technologies et les environnements sont utilisés pour l'art dramatique et y réagir en se servant du vocabulaire spécifique à cette discipline | <p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Éléments dramatiques, principes, vocabulaire et symboles de l'art dramatique• Stratégies et techniques appuyant la démarche de création• Incarnation des personnages• Formes d'art dramatique et conventions dramaturgiques• Compétences spécifiques à une forme ou à un style d'art dramatique• Mouvements, sons, images et formes• Influences de l'époque et du lieu sur les œuvres dramatiques• Apport d'artistes novateurs issus de divers genres, cultures et époques |

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 12e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/drama>

Jam Side Up

12e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE (ART DRAMATIQUE: COMPAGNIE THÉÂTRALE) GRANDES IDÉES

Évoluer en tant que compagnie théâtrale demande de la persévérance, la prise de risques et de la collaboration.

Normes d'apprentissage

| Compétences disciplinaires | Contenu |
|--|---|
| <p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">Analyser les façons dont les accessoires, les technologies et les environnements sont utilisés durant les productions théâtrales et y réagir en se servant du vocabulaire spécifique à cette discipline | <p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none">Éléments dramatiques, principes, techniques, vocabulaire et symbolesFormes d'art dramatiqueStratégies et techniques appuyant la démarche de créationIncarnation des personnagesConventions dramaturgiques, interprètes et mouvementsVariété de formes ou de styles dramatiquesMouvements, sons, images et formesArtistes novateurs appartenant à divers genres, cultures et époques |

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 12e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/theatre-company>

Jam Side Up

12e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE (ART DRAMATIQUE: PRODUCTION THÉÂTRALE) GRANDES IDÉES

Les problèmes liés à la production se règlent à l'aide de la créativité, l'innovation et la collaboration.

Normes d'apprentissage

| Compétences disciplinaires | Contenu |
|---|--|
| <p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Raisonnement et réflexion</p> <ul style="list-style-type: none">Analyser et peaufiner le déroulement de la production | <p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none">Décoration théâtrale, techniques théâtrales et gestion d'un théâtreFonctions de production spécialiséesÉléments dramatiques, technologies, vocabulaire, compétences et symbolesÉléments de l'esthétique, principes de l'esthétique et stratégies d'élaboration d'imagesStratégies et techniques appuyant la démarche de créationMouvements, sons, images et formes |

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 12e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/theatre-production>