

Jam Side Up

11e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE (ART DRAMATIQUE) GRANDES IDÉES

L'art dramatique stimule la créativité, l'innovation et la collaboration dans différents contextes.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Réfléchir sur les œuvres dramatiques et faire des liens avec ses expériences personnelles• Réfléchir sur l'expérience esthétique et la façon dont elle est reliée à un lieu, à une époque et à un contexte	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Éléments dramatiques, principes, vocabulaire et symboles de l'art dramatique• Stratégies et techniques appuyant la démarche de création• Incarnation des personnages• Formes d'art dramatique et conventions dramaturgiques• Mouvements, sons, images et formes• Artistes appartenant à divers genres et cultures• Éventail d'artistes et de mouvements locaux, nationaux et interculturels

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 11e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/drama>

Jam Side Up

11e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE (ART DRAMATIQUE: COMPAGNIE THÉÂTRALE) GRANDES IDÉES

Les artistes offrent une **expérience esthétique** unique en son genre en utilisant des mouvements, des sons, des images et le langage.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Décrire les façons dont les accessoires, les technologies et les environnements sont utilisés durant les productions théâtrales et y réagir en se servant du vocabulaire spécifique à cette discipline	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Éléments dramatiques, principes, techniques, vocabulaire et symboles• Formes d'art dramatique• Stratégies et techniques appuyant la démarche de création• Incarnation des personnages• Conventions dramaturgiques, interprètes et mouvements• Variété de formes ou de styles dramatiques• Mouvements, sons et images• Artistes appartenant à divers genres et époques

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 11e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/theatre-company>

Jam Side Up

11e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE (ART DRAMATIQUE: PRODUCTION THÉÂTRALE) GRANDES IDÉES

Les problèmes liés à la production se règlent à l'aide de la créativité, de l'innovation et de la collaboration.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorer la multitude des rôles au sein de l'équipe de production <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Analyser et peaufiner le déroulement de la production	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Décoration théâtrale, techniques théâtrales et gestion d'un théâtre• Éléments dramatiques, technologies, vocabulaire, compétences et symboles• Éléments de l'esthétique, principes de l'esthétique et stratégies d'élaboration d'images• Stratégies et techniques appuyant la démarche de création• Mouvements, sons, images et formes

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 11e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/theatre-production>