

# Jam Side Up

10e année

## ÉDUCATION ARTISTIQUE (ART DRAMATIQUE) GRANDES IDÉES

L'art dramatique communique des idées, des émotions et des perspectives par des mouvements, des sons, des images et du langage.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorer des œuvres dramatiques par le biais de représentations ou d'interprétations</li></ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Réfléchir sur les œuvres dramatiques et faire des liens avec les expériences personnelles</li><li>• Réfléchir sur les expériences d'art dramatique et à la façon dont elles sont reliées à un <b>lieu</b>, à une époque et à un contexte</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Éléments dramatiques</b> et principes, vocabulaire et symboles de l'art dramatique</li><li>• <b>Stratégies et techniques</b> appuyant la démarche de création</li><li>• <b>Incarnation des personnages</b></li><li>• <b>Formes d'art dramatique et conventions dramaturgiques</b></li><li>• Compétences spécifiques à une forme ou à un style d'art dramatique</li><li>• Mouvements, sons, images et formes</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/drama>

# Jam Side Up

10e année

## ÉDUCATION ARTISTIQUE (ART DRAMATIQUE: COMPAGNIE THÉÂTRALE) GRANDES IDÉES

Le théâtre offre une **expérience esthétique** ayant la faculté de véhiculer des idées par les mouvements, les sons, les images et le langage.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorer les œuvres dramatiques en faisant appel à son imagination et à son sens de l'observation et en utilisant l'investigation</li><li>• Explorer une variété d'expériences théâtrales</li></ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Réfléchir sur ses expériences personnelles pour faire des liens avec des œuvres dramatiques</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Éléments</b>, principes, techniques, vocabulaire et symboles de l'art dramatique</li><li>• <b>Formes d'art dramatique</b></li><li>• <b>Stratégies et techniques</b> appuyant la démarche de création</li><li>• <b>Interprétation</b></li><li>• <b>Conventions dramaturgiques</b>, interprètes et mouvements</li><li>• Variété de formes ou de styles dramatiques</li><li>• Mouvements, sons, images et formes</li><li>• Apport d'artistes novateurs issus de divers styles</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/theatre-company>

# Jam Side Up

10e année

## ÉDUCATION ARTISTIQUE (ART DRAMATIQUE: PRODUCTION THÉÂTRALE) GRANDES IDÉES

### L'expérience esthétique

a le pouvoir de transformer notre façon de penser et ce que nous ressentons.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorer et créer des productions théâtrales en faisant appel à son imagination et son sens de l'observation et en utilisant l'investigation</li><li>• Explorer l'utilité d'un éventail d'accessoires, de procédés et de technologies</li><li>• Explorer la multitude des rôles au sein de l'équipe de production</li></ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Réfléchir sur le déroulement de la production et faire des liens avec d'autres expériences</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Décoration théâtrale, techniques théâtrales et gestion d'un théâtre</b></li><li>• <b>Éléments</b> dramatiques et techniques, vocabulaire, compétences et symboles de l'art dramatique</li><li>• <b>Éléments de l'esthétique, principes de l'esthétique et stratégies d'élaboration d'images</b></li><li>• <b>Stratégies et techniques</b> appuyant la démarche de création</li><li>• Mouvements, sons, images et formes</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/theatre-production>