

# Will et Seeka: Amis avec Tous le monde

1re année

## ÉDUCATION ARTISTIQUE – GRANDES IDÉES

L'expérience des **arts** offre des possibilités d'**investigation** avec l'apprentissage par le jeu.

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels expriment un sens d'une manière unique.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorer les <b>éléments</b>, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts</li></ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observer l'usage que font les <b>artistes</b> (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques, et faire part de ses observations</li><li>• Développer des procédés et des compétences techniques dans diverses <b>formes d'art</b> d'une manière qui favorise la motivation, le développement et l'imagination Communiquer et documenter</li></ul> <p><b>Communiquer et documenter</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exprimer des sentiments, des idées, des histoires, des observations et des expériences par les arts</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les éléments des arts, notamment :<ul style="list-style-type: none"><li>– musique : temps/pulsation, <b>rythme, tempo, hauteur tonale, dynamique, forme</b></li></ul></li><li>• La <b>notation</b> employée pour représenter les sons, les idées et les mouvements</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education>

# Will et Seeka: Amis avec Tous le monde

1re année

## FRANÇAIS LANGUE SECONDE (IMMERSION) – GRANDES IDÉES

Communiquer en français contribue à développer un sens d'appartenance à la **communauté francophone**.

Plus on a de vocabulaire, mieux on se fait comprendre.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des <b>supports</b> oraux, écrits et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Reconnaître des mots lus fréquemment</li></ul> <p><b>Créer et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Parler de soi-même et de son quotidien</li><li>Interagir de manière respectueuse en adaptant son comportement à son interlocuteur</li><li>Reproduire des structures de phrases simples pour s'exprimer à l'oral</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers <b>contextes</b>, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>les stratégies de communication :<ul style="list-style-type: none"><li>– l'<b>écoute active</b>;</li></ul></li><li>la conscience phonologique :<ul style="list-style-type: none"><li>– le <b>phonème</b>;</li><li>– la syllabe;</li><li>– la rime;</li></ul></li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/k/core>

# Will et Seeka: Amis avec Tous le monde

1re année

## FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE – GRANDES IDÉES

C'est en prenant des risques pour communiquer qu'on améliore sa maîtrise de la langue.

Communiquer en français contribue au développement d'un sentiment d'appartenance à une **communauté** francophone.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Segmenter et fusionner des unités phonologiques pour développer la conscience phonologique.</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• la conscience phonologique :<ul style="list-style-type: none"><li>– le mot;</li><li>– la syllabe;</li><li>– le phonème;</li><li>– la rime;</li></ul></li><li>• les stratégies à l'étude :<ul style="list-style-type: none"><li>– de <b>communication et de socialisation</b>;</li></ul></li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/k/core>