

# SMALL BUT MIGHTY – GINALINA & FRIENDS

Grade 3

## SOCIAL STUDIES BIG IDEAS

People from diverse cultures and societies share some common experiences and aspects of life.

### Learning Standards

Curricular Competencies	Content
<p><i>Students are expected to be able to do the following:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recognize causes and consequences of events, decisions, or developments (cause and consequence)</li><li>• Explain why people's beliefs, values, worldviews, experiences, and roles give them different perspectives on people, places, issues, or events (perspective)</li></ul>	<p><i>Students are expected to know the following:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• aspects of life shared by and common to peoples and cultures</li></ul>

*Source: All information provided above has been extracted from the Province of British Columbia's Curriculum for Grades K to 9*  
<https://curriculum.gov.bc.ca/curriculum/social-studies/k/core>

# SMALL BUT MIGHTY – GINALINA & FRIENDS

Grade 3

## ARTS EDUCATION BIG IDEAS

Dance, drama, music, and visual arts are each unique languages for creating and communicating.

## Learning Standards

Curricular Competencies	Content
<p><i>Students will be able to use creative processes to:</i></p> <p><b>Exploring and creating</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explore identity, place, culture, and belonging through arts experiences</li><li>• Explore relationships among cultures, communities, and the arts</li></ul> <p><b>Reasoning and reflecting</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observe, listen, describe, inquire, and predict how <b>artists</b> (dancers, actors, musicians, and visual artists) use processes, materials, movements, technologies, tools, and techniques</li></ul> <p><b>Communicating and documenting</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Express feelings, ideas, and experiences in creative ways</li></ul>	<p><i>Students are expected to know the following:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• elements in the arts, including but not limited to:<ul style="list-style-type: none"><li>– music: beat/pulse, <b>duration, rhythm, tempo, pitch, timbre, dynamics, form, texture</b></li></ul></li><li>• processes, materials, <b>technologies</b>, tools, and techniques to support arts activities</li></ul>

*Source: All information provided above has been extracted from the Province of British Columbia's Curriculum for Grades K to 9*  
<https://curriculum.gov.bc.ca/curriculum/arts-education/k/core>

# SMALL BUT MIGHTY – GINALINA & FRIENDS

3e année

## SCIENCES HUMAINES GRANDES IDÉES

Les personnes provenant de diverses cultures et sociétés ont en commun certaines expériences et certains aspects de la vie.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconnaître les causes et les conséquences des événements, des décisions ou des développements (causes et conséquences)</li><li>• Expliquer pourquoi les croyances, les valeurs, la vision du monde, les expériences et les rôles ont une incidence sur la perception des personnes, des lieux, des enjeux ou des événements (perspective)</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les aspects de la vie qu'ont en commun les personnes et les cultures</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/k/core>

# SMALL BUT MIGHTY – GINALINA & FRIENDS

3e année

## ÉDUCATION ARTISTIQUE GRANDES IDÉES

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de communication.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorer l'identité, le lieu, la culture et l'appartenance par des expériences artistiques</li><li>• Explorer les relations au sein des cultures, des communautés et des arts</li></ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l'usage que font les <b>artistes</b> (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques</li></ul> <p><b>Communiquer et documenter</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exprimer des sentiments, des idées et des expériences de façon créative</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les éléments des arts, notamment :<ul style="list-style-type: none"><li>– musique : temps/pulsation, <b>durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture</b></li></ul></li><li>• Les procédés, matériaux, <b>technologies</b>, outils et techniques employés dans les activités artistiques</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/k/core>