

# Sakasaka

6e année

## ÉDUCATION ARTISTIQUE GRANDES IDÉES

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de **communication**.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorer par les arts les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance</li><li>• Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec les arts</li></ul> <p><b>Raisonnement et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Étudier, décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les <b>artistes</b> (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements dans leur art</li><li>• Réfléchir à des œuvres d'art et au <b>processus de création</b> pour comprendre les motivations des artistes</li><li>• Examiner les relations entre les arts et le monde</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'utilisation pertinente des éléments et des principes de création de sens par les arts, notamment :<ul style="list-style-type: none"><li>– art dramatique : <b>personnage</b>, temps, lieu, intrigue, tension, ambiance, centre d'intérêt, contraste</li><li>– musique : temps/pulsation, <b>mètre, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture</b></li></ul></li><li>• Les procédés, matériaux, mouvements, <b>technologies</b>, outils, <b>stratégies</b> et techniques employés dans les activités artistiques</li><li>• Une variété de <b>formes d'art dramatique</b></li><li>• Une variété d'<b>œuvres d'art</b> du pays et d'autres pays du monde et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education>

# Sakasaka

6e année

## FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE GRANDES IDÉES

Communiquer en français contribue au développement d'un sentiment d'appartenance à une **communauté** francophone.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Repérer les éléments culturels présents dans différents <b>textes</b>.</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous, <b>notamment</b> dans le cadre de la bande dessinée, du roman jeunesse et de la poésie (y compris la chanson) :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>les stratégies à l'étude:<ul style="list-style-type: none"><li>de <b>communication et de socialisation</b>;</li></ul></li></ul>

*Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/k/core>*

# Sakasaka

6e année

## FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

La découverte d'autres cultures amène à s'interroger sur ses propres mœurs et valeurs.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des <b>supports</b> oraux, écrits et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier les éléments culturels et historiques dans des <b>textes</b>, y compris dans des <b>textes</b> autochtones, et les comparer à ses propres repères culturels et historiques</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers <b>contextes</b>, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• les stratégies de communication :<ul style="list-style-type: none"><li>– l'<b>écoute active</b>;</li></ul></li><li>• les éléments culturels et historiques;</li></ul>

*Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/k/core>*

# Sakasaka

6e année tardive

## FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

La découverte d'une nouvelle culture passe par l'identification des ressemblances avec sa propre culture.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des <b>supports</b> oraux, écrits et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconnaître qu'il existe des similarités et des différences entre sa propre culture et les autres cultures</li><li>• Identifier dans des <b>textes</b> francophones et autochtones des thèmes et des éléments présents dans sa propre culture</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers <b>contextes</b>, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• les stratégies de communication :<ul style="list-style-type: none"><li>– l'<b>écoute active</b>;</li></ul></li><li>• les éléments culturels;</li></ul>

*Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/k/core>*