

Sakasaka

6e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE GRANDES IDÉES

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de **communication**.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorer par les arts les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance• Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec les arts <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Étudier, décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements dans leur art• Réfléchir à des œuvres d'art et au processus de création pour comprendre les motivations des artistes• Examiner les relations entre les arts et le monde	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• L'utilisation pertinente des éléments et des principes de création de sens par les arts, notamment :<ul style="list-style-type: none">– art dramatique : personnage, temps, lieu, intrigue, tension, ambiance, centre d'intérêt, contraste– musique : temps/pulsation, mètre, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture• Les procédés, matériaux, mouvements, technologies, outils, stratégies et techniques employés dans les activités artistiques• Une variété de formes d'art dramatique• Une variété d'œuvres d'art du pays et d'autres pays du monde et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education>

Sakasaka

6e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE GRANDES IDÉES

Communiquer en français contribue au développement d'un sentiment d'appartenance à une **communauté** francophone.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Repérer les éléments culturels présents dans différents textes.	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous, notamment dans le cadre de la bande dessinée, du roman jeunesse et de la poésie (y compris la chanson) :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• les stratégies à l'étude:<ul style="list-style-type: none">– de communication et de socialisation;

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/k/core>

Sakasaka

6e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

La découverte d'autres cultures amène à s'interroger sur ses propres mœurs et valeurs.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifier les éléments culturels et historiques dans des textes, y compris dans des textes autochtones, et les comparer à ses propres repères culturels et historiques	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• les stratégies de communication :<ul style="list-style-type: none">– l'écoute active;• les éléments culturels et historiques;

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/k/core>

Sakasaka

6e année tardive

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

La découverte d'une nouvelle culture passe par l'identification des ressemblances avec sa propre culture.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconnaître qu'il existe des similarités et des différences entre sa propre culture et les autres cultures• Identifier dans des textes francophones et autochtones des thèmes et des éléments présents dans sa propre culture	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• les stratégies de communication :<ul style="list-style-type: none">– l'écoute active;• les éléments culturels;

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/k/core>