Sakasaka

3e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE GRANDES IDÉES

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de communication.

L'art permet de mettre en relation ses expériences avec celles des autres.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :	L'élève connaîtra :
 Explorer et créer Explorer l'identité, le lieu, la culture et l'appartenance par des expériences artistiques Explorer les relations au sein des cultures, des communautés et des arts Raisonner et réfléchir Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec ses expériences personnelles 	 Les éléments des arts, notamment : art dramatique : personnage, temps, lieu, intrigue, tension musique : temps/pulsation, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture Les procédés, matériaux, technologies, outils et techniques employés dans les activités artistiques Une variété de formes d'art dramatique Une variété d'œuvres d'art locales et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education

Sakasaka

3e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE GRANDES IDÉES

Communiquer en français contribue au développement d'un sentiment d'appartenance à une communauté francophone.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.	L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous, notamment dans le cadre du texte informatif, de la lettre et du conte :
 Explorer et réfléchir Faire des inférences en se servant des indices d'un texte. 	•les stratégies à l'étude :
Créer et communiquer	
 Réagir à un message en posant des questions, en faisant des liens avec son vécu et en exprimant ses préférences et ses opinions tout en respectant les idées des autres. 	

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/français-langue-premiere/k/core

Sakasaka

3e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

Établir des liens entre son vécu et celui des autres aide à mieux comprendre et à réagir à un message.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.	L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes , le contenu ci-dessous :
Reconnaître qu'il existe des similarités et des différences entre sa culture et les autres cultures	 les stratégies de communication : l'écoute active; les éléments culturels;

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Columbie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/k/core