

# Sakasaka

2e année

## ÉDUCATION ARTISTIQUE GRANDES IDÉES

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de communication.

Les **arts** permettent d'établir des liens affectifs et intellectuels avec des personnes d'autres lieux et d'autres époques.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorer les <b>éléments</b>, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts</li><li>• Explorer l'expérience personnelle, la communauté et la culture par des activités artistiques</li></ul> <p><b>Raisonnement et réflexion</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observer l'usage que font les <b>artistes</b> (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques, et faire part de ses observations</li><li>• Réfléchir aux <b>processus de création</b> et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les éléments des arts, notamment :<ul style="list-style-type: none"><li>– art dramatique : <b>personnage</b>, temps, lieu, intrigue, tension</li><li>– musique : temps/pulsation, <b>durée</b>, <b>rythme</b>, <b>tempo</b>, <b>hauteur tonale</b>, <b>timbre</b>, <b>dynamique</b>, <b>forme</b>, <b>texture</b></li></ul></li><li>• Les procédés, matériaux, <b>technologies</b>, outils et techniques employés dans les activités artistiques</li><li>• Une variété de <b>formes d'art dramatique</b></li><li>• Une variété d'<b>œuvres d'art</b> locales et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education>

# Sakasaka

2e année

## FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE GRANDES IDÉES

Communiquer en français contribue au développement d'un sentiment d'appartenance à une **communauté** francophone.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Activer ses connaissances antérieures pour établir des liens entre le texte et ses expériences personnelles et culturelles.</li><li>• Faire des liens entre des <b>textes</b>, son vécu et sa culture francophone.</li></ul> <p><b>Créer et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Partager ses réactions à un <b>texte</b> en donnant une opinion et en exprimant ses émotions.</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• les outils littéraires :<ul style="list-style-type: none"><li>– les éléments d'une histoire;</li></ul></li><li>• les stratégies à l'étude:<ul style="list-style-type: none"><li>– de communication et de socialisation;</li></ul></li></ul>

*Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/k/core>*

# Sakasaka

2e année

## FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

La fluidité dans  
une langue facilite les interactions.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des <b>supports</b> oraux, écrits et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier dans des <b>textes</b> francophones et autochtones des éléments présents dans sa propre culture</li><li>• Identifier les thèmes et les mots clés présents dans un <b>texte</b> pour en comprendre le message</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers <b>contextes</b>, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• les stratégies de communication :<ul style="list-style-type: none"><li>– l'<b>écoute active</b>;</li></ul></li><li>• les éléments culturels;</li></ul>

*Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/k/core>*

# Sakasaka

2e année

## SCIENCES GRANDES IDÉES

L'eau est essentielle à tous les êtres vivants et effectue un cycle dans l'environnement.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p><b>Évaluer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Réfléchir sur certaines conséquences environnementales de ses actions</li></ul> <p><b>Appliquer et innover</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Transférer et appliquer l'apprentissage à de nouvelles situations</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Les sources d'eau</b>, y compris les bassins hydrologiques de la région</li><li>• La conservation de l'eau</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/science/2/core>