

# Sakasaka

1re année

## ÉDUCATION ARTISTIQUE GRANDES IDÉES

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels expriment un sens d'une manière unique.

Les **arts** permettent de tisser des liens et de partager des idées.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorer les <b>éléments</b>, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts</li><li>• Explorer les expressions artistiques de soi et de sa communauté par des <b>processus de création</b></li></ul> <p><b>Raisonnement et réflexion</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observer l'usage que font les <b>artistes</b> (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques, et faire part de ses observations</li><li>• Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les éléments des arts, notamment :<ul style="list-style-type: none"><li>– art dramatique : <b>personnage</b>, temps, lieu, intrigue</li><li>– musique : temps/pulsation, <b>rythme, tempo, hauteur tonale, dynamique, forme</b></li></ul></li><li>• Les procédés, matériaux, mouvements, <b>technologies</b>, outils et techniques employés dans les activités artistiques</li><li>• Une variété de <b>formes d'art dramatique</b></li><li>• Une variété d'<b>œuvres d'art</b> locales et de traditions artistiques de cultures et de communautés diverses</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education>

# Sakasaka

1re année

## FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE GRANDES IDÉES

Communiquer en français contribue au développement d'un sentiment d'appartenance à une **communauté** francophone.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Activer ses connaissances antérieures afin d'établir des liens entre le texte et ses expériences personnelles et culturelles.</li></ul> <p><b>Créer et communiquer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exprimer les liens que l'on trouve entre un <b>texte</b> et une expérience personnelle.</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• les outils littéraires :<ul style="list-style-type: none"><li>– les éléments d'une histoire;</li></ul></li><li>• les stratégies à l'étude:<ul style="list-style-type: none"><li>– de communication et de socialisation;</li></ul></li></ul>

*Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/k/core>*

# Sakasaka

1re année

## FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

Communiquer en français contribue à développer un sens d'appartenance à la **communauté francophone**.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des <b>supports</b> oraux, écrits et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconnaître dans un <b>texte</b> des éléments culturels francophones et autochtones</li><li>• Comprendre le sens global d'un <b>texte</b> afin de pouvoir le raconter avec ses propres mots</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers <b>contextes</b>, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• les stratégies de communication :<ul style="list-style-type: none"><li>– l'<b>écoute active</b>;</li></ul></li><li>• les éléments culturels;</li></ul>

*Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/k/core>*