

# Sakasaka

10e année

## ÉDUCATION ARTISTIQUE (ART DRAMATIQUE) GRANDES IDÉES

L'art dramatique communique des idées, des émotions et des perspectives par des mouvements, des sons, des images et du langage.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorer des œuvres dramatiques par le biais de représentations ou d'interprétations</li></ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Réfléchir sur les œuvres dramatiques et faire des liens avec les expériences personnelles</li><li>• Examiner l'influence du contexte social, culturel, historique, environnemental et personnel sur l'art dramatique</li><li>• Réfléchir sur les expériences d'art dramatique et à la façon dont elles sont reliées à un <b>lieu</b>, à une époque et à un contexte</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Éléments dramatiques</b> et principes, vocabulaire et symboles de l'art dramatique</li><li>• <b>Stratégies et techniques</b> appuyant la démarche de création</li><li>• <b>Formes d'art dramatique et conventions dramaturgiques</b></li><li>• Mouvements, sons, images et formes</li><li>• Influences de l'époque et du lieu sur l'émergence des œuvres dramatiques</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/drama>

# Sakasaka

10e année

## ÉDUCATION ARTISTIQUE (ART DRAMATIQUE: COMPAGNIE THÉÂTRALE) GRANDES IDÉES

Le théâtre offre une **expérience esthétique** ayant la faculté de véhiculer des idées par les mouvements, les sons, les images et le langage.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorer les œuvres dramatiques en faisant appel à son imagination et à son sens de l'observation et en utilisant l'investigation</li><li>• Explorer une variété d'expériences théâtrales</li></ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Réfléchir sur ses expériences personnelles pour faire des liens avec des œuvres dramatiques</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Éléments</b>, principes, techniques, vocabulaire et symboles de l'art dramatique</li><li>• <b>Formes d'art dramatique</b></li><li>• <b>Stratégies et techniques</b> appuyant la démarche de création</li><li>• <b>Conventions dramaturgiques</b>, interprètes et mouvements</li><li>• Variété de formes ou de styles dramatiques</li><li>• Mouvements, sons, images et formes</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/theatre-company>

# Sakasaka

10e année

## ÉDUCATION ARTISTIQUE (MUSIQUE: MUSIQUE INSTRUMENTALE) GRANDES IDÉES

L'expérience esthétique  
a le pouvoir de transformer notre  
façon de penser et  
ce que nous ressentons.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorer <b>divers contextes</b>, dont le temps et le <b>lieu</b>, et leur influence sur les œuvres musicales</li><li>• Explorer de la musique qui reflète son regard personnel, son vécu et ses valeurs</li></ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Décrire et analyser, en se servant du <b>vocabulaire propre à la musique</b>, comment le musicien se sert de la technique, de la technologie et de l'environnement lorsqu'il compose ou interprète de la musique</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Éléments, principes, vocabulaire, symboles et théorie de la musique</b></li><li>• Compétences techniques, stratégies et technologies</li><li>• <b>Démarche de création</b></li><li>• Mouvements, sons, images et formes</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/instrumental-music>

# Sakasaka

10e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + EXPRESSION ORALE GRANDES IDÉES

L'œuvre littéraire et artistique reflète la culture et l'histoire francophone mondiale à travers la perception de son auteur.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier, comparer et faire des liens entre les thèmes et les repères culturels dans les textes francophones</li><li>• Prendre en compte la <b>diversité</b> ou la richesse du contexte pour saisir le message véhiculé dans les textes francophones et autres</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une <b>variété</b> de textes et d'œuvres issus de <b>genres littéraires</b> et de <b>courants artistiques</b> différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organisation textuelle<ul style="list-style-type: none"><li>– la <b>structure</b> et le genre du texte</li></ul></li><li>• Outils littéraires<ul style="list-style-type: none"><li>– les <b>éléments d'analyse</b></li></ul></li><li>• Outils d'enrichissement<ul style="list-style-type: none"><li>– le langage imagé</li><li>– les <b>contextes</b> (sociaux et culturels)</li></ul></li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/10/courses>

# Sakasaka

10e année

## FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

## ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + NOUVEAUX MÉDIAS GRANDES IDÉES

L'œuvre littéraire et artistique reflète la culture et l'histoire francophone mondiale à travers la perception de son auteur.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier, comparer et faire des liens entre les thèmes et les repères culturels dans les textes francophones</li><li>• Prendre en compte la <b>diversité</b> ou la richesse du contexte pour saisir le message véhiculé dans les textes francophones et autres</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une <b>variété</b> de textes et d'œuvres issus de <b>genres littéraires</b> et de <b>courants artistiques</b> différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organisation textuelle<ul style="list-style-type: none"><li>– la <b>structure</b> et le genre du texte</li></ul></li><li>• Outils littéraires<ul style="list-style-type: none"><li>– les <b>éléments d'analyse</b></li></ul></li><li>• Outils d'enrichissement<ul style="list-style-type: none"><li>– le langage imagé</li><li>– le <b>contexte</b></li></ul></li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/10/courses>

# Sakasaka

10e année

## FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

## ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + PRODUCTION ÉCRITE GRANDES IDÉES

L'œuvre littéraire et artistique reflète la culture et l'histoire francophone mondiale à travers la perception de son auteur.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier, comparer et faire des liens entre les thèmes et les repères culturels dans les textes francophones</li><li>• Prendre en compte la <b>diversité</b> ou la richesse du contexte pour saisir le message véhiculé dans les textes francophones et autres</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une <b>variété</b> de textes et d'œuvres issus de <b>genres littéraires</b> et de <b>courants artistiques</b> différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organisation textuelle<ul style="list-style-type: none"><li>– la <b>structure</b> et le genre du texte</li></ul></li><li>• Outils littéraires<ul style="list-style-type: none"><li>– les <b>éléments d'analyse</b></li></ul></li><li>• Outils d'enrichissement<ul style="list-style-type: none"><li>– le langage imagé</li></ul></li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/10/courses>

# Sakasaka

10e année

## FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

Les variations langagières fournissent des repères culturels au sein de la diversité francophone.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites en s'appuyant sur des <b>supports</b> oraux, écrits et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Examiner <b>les rôles du récit</b> dans des cultures francophones et des peuples autochtones</li><li>• <b>Saisir les variétés langagières et culturelles</b> de la francophonie</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers <b>contextes</b> le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Éléments culturels et historiques</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/10/core>