

# David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

9e année

## ÉDUCATION ARTISTIQUE (GÉNÉRALITÉS) GRANDES IDÉES

Les arts ouvrent une fenêtre sur les points de vue et les expériences de personnes appartenant à une variété d'époques, de lieux et de cultures.

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels possèdent chacun leur propre langage sensoriel pour la création et la communication.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorer des matériaux, des environnements, des outils et des techniques en combinant et en organisant des éléments, des procédés et des principes</li><li>• Démontrer une compréhension et une appréciation du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental en relation avec les arts</li><li>• Explorer, par les expériences artistiques, les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance</li></ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Développer, perfectionner, documenter et évaluer de façon critique des idées, des procédés et des compétences techniques pour améliorer la qualité de ses œuvres d'art</li></ul> <p><b>Faire des liens et développer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Réfléchir à des œuvres d'art et à des processus de création pour mettre ceux-ci en relation avec ses apprentissages et ses expériences personnelles</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dans chacune des disciplines artistiques (danse, art dramatique, musique et arts visuels), <b>les éléments, les principes, les techniques, le vocabulaire et les symboles</b> qui peuvent servir à créer une ambiance ou à véhiculer une idée</li><li>• Les points de vue traditionnels et contemporains des Autochtones, et les perspectives interculturelles véhiculées par les œuvres d'art</li><li>• Les contributions d'artistes innovateurs appartenant à une variété de genres, de communautés, d'époques et de lieux</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/9/core>

# David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

9e année

## ÉDUCATION ARTISTIQUE (MUSIQUE) GRANDES IDÉES

La musique ouvre une fenêtre sur les points de vue et les expériences de personnes appartenant à une variété d'époques, de lieux et de cultures.

La musique emploie un langage sensoriel original pour créer et communiquer.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Démontrer une compréhension du contexte personnel, social, culturel, historique et environnemental dans une variété d'expériences musicales</li></ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Décrire, interpréter et évaluer l'usage que font les musiciens des techniques, de la technologie et des environnements pour composer et interpréter</li><li>Développer, perfectionner et évaluer de façon critique des idées, des procédés et des compétences techniques pour améliorer sa qualité d'interprétation musicale</li></ul> <p><b>Faire des liens et développer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Réfléchir à l'interprétation musicale pour faire des liens avec ses apprentissages et ses expériences personnelles</li><li>Démontrer une application de plus en plus raffinée du contenu disciplinaire ou un engagement de plus en plus grand à son égard</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Les éléments de la musique, ses principes, ses techniques, son vocabulaire, sa <b>notation</b> et ses symboles pour définir un style et véhiculer une idée, notamment : temps/pulsation, <b>mètre, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture</b></li><li>Les points de vue traditionnels et contemporains des Autochtones, et les perspectives interculturelles véhiculées par le chant</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/9/core>

# David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

9e année

## SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES GRANDES IDÉES

Le déséquilibre des pouvoirs altère les relations entre les individus et entre les sociétés.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconnaître les jugements éthiques implicites et explicites dans une variété de sources (jugement éthique)</li><li>• Porter des jugements éthiques raisonnés sur des actions du passé et du présent, et déterminer les façons appropriées de se les rappeler et d'y réagir (jugement éthique)</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'impérialisme et le colonialisme, et leurs effets durables sur les peuples autochtones du Canada et du monde</li></ul>

*Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/k/core>*

# David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

9e année

## FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE GRANDES IDÉES

L'interaction entre les peuples autochtones et les communautés francophones canadiennes influence mutuellement leurs langues et leurs cultures.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconnaître la diversité littéraire dans la francophonie et au sein des communautés autochtones.</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous, <b>notamment</b> dans le cadre de la fable, de la pièce de théâtre et de la <b>dissertation comparative</b>.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• les stratégies à l'étude:<ul style="list-style-type: none"><li>– de <b>communication et de socialisation</b>;</li></ul></li><li>• les outils d'enrichissement :<ul style="list-style-type: none"><li>– le langage imagé;</li><li>– les expressions idiomatiques;</li></ul></li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/k/core>

# David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

9e année

## FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

La langue est un outil culturel,  
fil conducteur de connaissances  
et de valeurs.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des <b>supports</b> oraux, écrits et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier et analyser les symboles et les valeurs culturelles dans un <b>texte</b>, y compris dans des <b>textes</b> autochtones</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers <b>contextes</b>, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• les éléments culturels et historiques;</li></ul>

*Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/k/core>*