

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

8e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE GRANDES IDÉES

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de **communication**.

Les **artistes** tendent à **remettre en question le statu quo** et nous ouvrent à de nouvelles expériences et façons de voir les choses.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorer les relations entre l'identité, le lieu, la culture, la société et l'appartenance par les activités et les expériences artistiques <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Développer, perfectionner et évaluer de façon critique des idées, des procédés et des compétences techniques dans diverses formes d'art pour améliorer la qualité de ses créations artistiques• Réfléchir à des œuvres d'art et au processus de création pour comprendre les motivations des artistes et ce qu'ils veulent exprimer	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• La manipulation des éléments, des principes et des stratégies de conception pour créer une ambiance et véhiculer une idée par les arts, notamment :<ul style="list-style-type: none">– musique : temps/pulsation, mètre, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture, notation• Les procédés, matériaux, mouvements, technologies, outils, stratégies et techniques employés dans les œuvres de création• Le symbolisme et la métaphore pour explorer des idées et des perspectives• Les arts autochtones traditionnels et contemporains, et les processus de création d'œuvres d'art• Une variété d'œuvres d'art du pays et d'autres pays du monde et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

8e année

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES GRANDES IDÉES

L'exploration, l'expansion et la colonisation ont eu des conséquences différentes pour différents groupes.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Expliquer les différents points de vue au sujet de personnes, de lieux, d'enjeux ou d'événements du passé ou du présent, et comparer les valeurs, la vision du monde et les croyances de cultures et de sociétés d'une variété d'époques et de lieux (perspective)• Porter des jugements éthiques sur des événements, des décisions ou des actions passées, et évaluer les limites d'une application directe des leçons tirées du passé (jugement éthique)	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Les structures et les systèmes sociaux, politiques et économiques, y compris ceux d'au moins une civilisation autochtone

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/k/core>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

8e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE GRANDES IDÉES

L'interaction entre les peuples autochtones et les communautés francophones canadiennes influence mutuellement leurs langues et leurs cultures.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparer des textes, y compris des textes autochtones, selon les thèmes abordés, les points de vue et les intentions des auteurs pour détecter différentes perspectives et approches.• Faire des liens entre ses propres repères culturels francophones, ceux des autres et ceux qui se retrouvent dans des textes.	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous, notamment dans le cadre de la poésie, du roman et du texte argumentatif :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• les stratégies à l'étude:<ul style="list-style-type: none">– de communication et de socialisation;• les outils d'enrichissement :<ul style="list-style-type: none">– le langage imagé;

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/k/core>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

8e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

La littérature, prise dans son contexte, contribue à faire évoluer sa perception d'une société.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">Analyser les éléments fantastiques des légendes, y compris celles de nations autochtones, afin d'en saisir le messageFaire ressortir et comparer les différentes perspectives, croyances et points de vue dans les textes, y compris les textes autochtones	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none">les éléments culturels et historiques;

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/k/core>