

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

4e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE GRANDES IDÉES

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de communication.

L'exploration des **œuvres d'art** expose la personne à des valeurs, à des connaissances et à des perspectives diverses.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorer l'identité, le lieu, la culture et l'appartenance par des expériences artistiques• Explorer les relations au sein des cultures, des sociétés et des arts <p>Raisonnement et réflexion</p> <ul style="list-style-type: none">• Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils, des techniques et des environnements pour créer et communiquer• Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences• Faire appel à des connaissances et à des compétences d'autres domaines d'apprentissage pour planifier, créer, interpréter et analyser des œuvres d'art	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Les éléments et les principes qui, ensemble, créent un sens dans les arts, notamment les éléments et principes suivants :<ul style="list-style-type: none">– musique : temps/pulsation, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture• Les procédés, matériaux, technologies, outils et techniques employés dans les œuvres de création• Le symbolisme et la métaphore pour créer et représenter un sens• Les arts autochtones traditionnels et contemporains, et les processus de création d'œuvres d'art• Une variété d'œuvres d'art de la région et du pays et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

4e année

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES GRANDES IDÉES

Les interactions entre les peuples autochtones et européens ont mené à des conflits et à des collaborations qui façonnent encore aujourd'hui l'identité canadienne.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none">Construire des récits qui dépeignent les attitudes, les valeurs et la vision du monde couramment adoptées par les personnes de différents lieux ou époques (perspective)Porter des jugements éthiques sur des événements, des décisions ou des actions après avoir pris en considération les conditions propres à une époque et à un lieu (jugement éthique)	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none">Les conséquences de la colonisation sur les sociétés autochtones de la Colombie-Britannique et du CanadaL'histoire de la communauté locale et des communautés autochtones locales

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/k/core>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

4e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE GRANDES IDÉES

Les récits autochtones font partie de l'histoire et de la culture francophone canadienne.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifier comment le récit dans les cultures autochtones lie les gens à leur environnement.	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous, notamment dans le cadre du texte injonctif, du roman jeunesse et du discours :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• les stratégies à l'étude :<ul style="list-style-type: none">– de communication et de socialisation;

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/k/core>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

4e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

La diversité des éléments culturels dans les **textes** reflète la diversité des cultures au sein de la société.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconnaître la diversité des éléments culturels, y compris ceux des cultures autochtones, au sein d'une même société	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• les stratégies de communication :<ul style="list-style-type: none">– l'écoute active;• les éléments culturels;

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/k/core>