

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

3e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE GRANDES IDÉES

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de communication.

L'art permet de mettre en relation ses expériences avec celles des autres.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorer l'identité, le lieu, la culture et l'appartenance par des expériences artistiques• Explorer les relations au sein des cultures, des communautés et des arts <p>Raisonnement et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Observer, écouter, décrire, explorer et prédire l'usage que font les artistes (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques• Réfléchir aux processus de création et mettre ceux-ci en relation avec ses expériences personnelles• Faire appel à des connaissances et à des compétences d'autres domaines d'apprentissage pour planifier, créer et interpréter des œuvres d'art	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Les éléments des arts, notamment :<ul style="list-style-type: none">– musique : temps/pulsation, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture• Les procédés, matériaux, technologies, outils et techniques employés dans les activités artistiques• Le symbolisme pour créer et représenter un sens• Les arts autochtones traditionnels et contemporains, et les processus de création d'œuvres d'art• Une variété d'œuvres d'art locales et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

3e année

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES GRANDES IDÉES

S'informer sur les peuples autochtones contribue au développement de la conscience multiculturelle et au respect de la diversité.

Le savoir autochtone est transmis par l'histoire orale, les traditions et la mémoire collective.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Reconnaître les causes et les conséquences des événements, des décisions ou des développements (causes et conséquences)• Porter des jugements de valeur sur des événements, des décisions ou des actions, et suggérer des leçons à retenir (jugement éthique)	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Les caractéristiques culturelles et modes de vie des peuples autochtones locaux et des peuples autochtones du monde• L'interdépendance des innovations culturelles et technologiques des peuples autochtones de la région et du monde• La gouvernance et l'organisation sociale des sociétés autochtones de la région et du monde• La tradition orale, les histoires traditionnelles et les objets comme témoins des cultures autochtones du passé

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/k/core>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

3e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE GRANDES IDÉES

Les récits autochtones jouent un rôle important dans l'exploration de l'identité individuelle, familiale, générationnelle et communautaire.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Faire ressortir les caractéristiques et les comportements humains des personnages non-humains dans les contes.• Prendre conscience du rôle des traditions orales dans les récits autochtones.	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous, notamment dans le cadre du texte informatif, de la lettre et du conte :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• l'organisation textuelle :<ul style="list-style-type: none">– la structure du conte;– le schéma narratif;• les outils littéraires :<ul style="list-style-type: none">– les caractéristiques du conte;• les stratégies à l'étude :<ul style="list-style-type: none">– de communication et de socialisation;

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/k/core>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

3e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

Le conte met en scène des aspects universels de la vie humaine.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconnaître qu'il existe des similarités et des différences entre sa culture et les autres cultures	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• les stratégies de communication :<ul style="list-style-type: none">– l'écoute active;• les éléments culturels;

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/k/core>