

# David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

2e année

## ÉDUCATION ARTISTIQUE GRANDES IDÉES

La danse, l'art dramatique, la musique et les arts visuels représentent chacun un langage unique de création et de communication.

Les **arts** permettent d'établir des liens affectifs et intellectuels avec des personnes d'autres lieux et d'autres époques.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable d'utiliser des processus créatifs pour :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorer les <b>éléments</b>, les procédés, les matériaux, les mouvements, les technologies, les outils et les techniques des arts</li><li>• Explorer l'expérience personnelle, la communauté et la culture par des activités artistiques</li></ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observer l'usage que font les <b>artistes</b> (danseurs, comédiens, musiciens et artistes visuels) des procédés, des matériaux, des mouvements, des technologies, des outils et des techniques, et faire part de ses observations</li><li>• Réfléchir aux <b>processus de création</b> et mettre ceux-ci en relation avec d'autres expériences</li><li>•</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les éléments des arts, notamment :<ul style="list-style-type: none"><li>– musique : temps/pulsation, <b>durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture</b></li></ul></li><li>• Les procédés, matériaux, <b>technologies</b>, outils et techniques employés dans les activités artistiques</li><li>• Le <b>symbolisme</b> comme moyen d'exprimer un sens particulier</li><li>• Les <b>arts autochtones</b> traditionnels et contemporains, et les processus de création d'œuvres d'art</li><li>• Une variété d'<b>œuvres d'art</b> locales et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education>

# David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

2e année

## SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES GRANDES IDÉES

Le Canada est composé de nombreuses régions et communautés diverses.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expliquer pourquoi les personnes, les événements ou les lieux sont importants pour divers groupes et individus (portée)</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les diverses caractéristiques des communautés et des cultures du Canada et du monde entier, incluant au moins une communauté et culture autochtone du Canada</li></ul>

*Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/k/core>*

# David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

2e année

## FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE GRANDES IDÉES

Les récits autochtones jouent un rôle important dans l'exploration de l'identité individuelle, familiale, générationnelle et communautaire.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Repérer les informations importantes présentes dans les textes y compris dans les récits autochtones.</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• les stratégies à l'étude :<ul style="list-style-type: none"><li>– de <b>communication et de socialisation</b>;</li></ul></li></ul>

*Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/k/core>*

# David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

2e année

## FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

La sensibilisation à d'autres cultures aide à la découverte de sa culture et contribue à sa construction identitaire.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des <b>supports</b> oraux, écrits et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier dans des <b>textes</b> francophones et autochtones des éléments présents dans sa propre culture</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers <b>contextes</b>, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• les stratégies de communication :<ul style="list-style-type: none"><li>– l'<b>écoute active</b>;</li></ul></li><li>• les éléments culturels;</li></ul>

*Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves de la maternelle à la 9e année. <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/k/core>*