

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

12e année

ÉTUDES AUTOCHTONES CONTEMPORAINES GRANDES IDÉES

Les identités, les visions du monde et les langues des peuples autochtones sont renouvelées, maintenues et transformées par leurs liens avec la terre.

La réconciliation exige que toutes les sociétés coloniales travaillent ensemble à promouvoir la guérison et à répondre aux injustices.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Déterminer et comparer l'importance des interrelations entre peuples, lieux, événements et cours des choses à une époque et en un lieu donnés, et déterminer ce que ces liens révèlent des questions du passé et du présent (portée)• Déterminer comment la conjoncture et les actions individuelles ou collectives influent sur les événements, les décisions ou le cours des choses, et en analyser les multiples conséquences (causes et conséquences)	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Diverses identités et visions du monde des peuples autochtones, et l'importance des liens entre familles, relations, langues, cultures et terre• Facteurs qui maintiennent les identités et visions du monde des peuples autochtones et facteurs qui les mettent en question• Restauration de l'équilibre grâce à la vérité, à la guérison et à la réconciliation, au Canada et ailleurs dans le monde

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 12e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/12/contemporary-indigenous-studies>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

12e année

PEUPLES AUTOCHTONES DE LA COLOMBIE-BRITANNIQUE GRANDES IDÉES

Les identités, les visions du monde et les langues des peuples autochtones sont renouvelées, maintenues et transformées par leurs liens avec la terre.

Les expressions culturelles communiquent la richesse, la diversité et la résilience des peuples autochtones de la Colombie-Britannique.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Au moyen de protocoles adéquats, interpréter diverses sources, notamment des histoires locales ou des récits de tradition orale, et les méthodes autochtones d'acquisition du savoir (holistiques, expérientielles, réflexives et relationnelles, mémoire) pour contextualiser différents événements du passé et du présent (preuves)• Déterminer les causes et les conséquences, à court et à long terme, ainsi que les effets prévus ou imprévus d'une action, d'un événement, d'une décision ou du cours des choses (cause et conséquence)• Évaluer les relations d'interdépendance ou de réciprocité entre les personnes et les lieux (cause et conséquence)	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Territoires traditionnels des Premières Nations de la Colombie-Britannique et liens avec la terre• Rôle des traditions orales pour les peuples autochtones de la Colombie-Britannique• Impact des échanges historiques d'idées, de pratiques et de matériel au sein des différents peuples autochtones de la Colombie-Britannique et entre ceux-ci et les peuples non autochtones

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 12e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/12/bc-first-peoples>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

12e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE (MUSIQUE: MUSIQUE INSTRUMENTALE) GRANDES IDÉES

La musique permet de communiquer des traditions, des perspectives, des visions du monde et des récits.

La musique instrumentale offre une **expérience esthétique** qui peut transformer notre perspective.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none">• Dégager les qualités d'une composition qui déterminent à quel genre elle appartient• Explorer, en les étudiant ou en les jouant, divers genres musicaux• Explorer divers contextes, dont le temps et le lieu, et leur influence sur des œuvres musicales <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Interpréter et évaluer, en se servant du vocabulaire propre à la musique, comment le musicien se sert de la technique, de la technologie et de l'environnement lorsqu'il compose ou interprète de la musique <p>Faire des liens et développer</p> <ul style="list-style-type: none">• Analyser les rapports entre la musique et le changement personnel, social ou culturel• Créer des liens avec la communauté au moyen de la musique	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Visions du monde traditionnelles et contemporaines des peuples autochtones et perspectives interculturelles véhiculées par la musique• Apport d'artistes novateurs appartenant à une variété de genres, de contextes, d'époques et de cultures• Musiciens, mouvements et genres de la scène mondiale et interculturelle• Histoire de divers genres musicaux

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 12e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/12/instrumental-music>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

12e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE – FRANÇAIS LANGUE ET CULTURE GRANDES IDÉES

La langue est un moyen d'exploration de soi, de l'autre et du monde, ainsi qu'un outil de production de sens profond.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Prendre en compte la diversité ou la richesse du contexte pour analyser le message véhiculé dans les textes francophones et autres textes• Reconnaître et apprécier le rôle du récit et de la tradition orale et artistique dans l'expression des perspectives, valeurs et croyances des peuples autochtones	<p><i>Par une approche thématique, l'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une variété de textes et d'œuvres issus de genres littéraires et de courants artistiques différents.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Organisation textuelle<ul style="list-style-type: none">– la structure et le genre du texte• Stratégies<ul style="list-style-type: none">– le schéma de communication

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 12e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/12/courses>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

12e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

L'identité linguistique et culturelle est façonnée par ce qu'on entend, voit, lit et écrit.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Exploiter les points communs et divergents traitant d'un même thème dans les textes francophones et autochtones afin d'approfondir et d'élargir ses connaissances de la société	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Éléments sociaux, historiques et culturels

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 12e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/12/courses>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

12e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION COMMUNICATION ORALE GRANDES IDÉES

L'identité linguistique
et culturelle est façonnée par ce qu'on
entend, voit, lit et écrit.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Commenter les divers points de vue dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones• Comparer les rôles du récit et de la tradition orale dans des cultures francophones <p>Créer et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none">• Mettre en œuvre les procédés d'écoute active	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Stratégies de communication<ul style="list-style-type: none">– l'écoute active• Éléments sociaux, historiques et culturels

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 12e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/12/courses>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

12e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION

ÉTUDES DU CINÉMA ET DE LA LITTÉRATURE FRANCOPHONES GRANDES IDÉES

L'identité linguistique et culturelle est façonnée par ce qu'on entend, voit, lit et écrit.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparer les rôles du récit et de la tradition orale dans des cultures francophones et celles des peuples autochtones• Examiner une problématique du point de vue des cultures francophones et autochtones afin d'en comprendre les enjeux	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Éléments sociaux, historiques et culturels

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 12e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/12/courses>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

12e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION

LANGUE ET CULTURE DE LA FRANCOPHONIE GRANDES IDÉES

L'identité linguistique et culturelle est façonnée par ce qu'on entend, voit, lit et écrit.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparer les rôles du récit et de la tradition orale dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones• Examiner une problématique du point de vue des cultures francophones et autochtones afin d'en comprendre les enjeux	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Éléments sociaux, historiques et culturels<ul style="list-style-type: none">– les mœurs et coutumes

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 12e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/12/courses>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

12e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION

MÉDIAS ET COMMUNICATION NUMÉRIQUE GRANDES IDÉES

L'identité linguistique et culturelle est façonnée par ce qu'on entend, voit, lit et écrit.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Commenter les divers points de vue dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Éléments sociaux, historiques et culturels

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 12e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/12/courses>