

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

11e année

EXPLORATION EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES GRANDES IDÉES

Les peuples autochtones se réapproprient un bien-être mental, émotionnel, physique et spirituel en dépit des effets continus du colonialisme (tiré d'Études autochtones contemporaines – 12^e année).

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Expliquer différents points de vue sur les personnes, les lieux, les événements, les phénomènes, les idées et le cours des choses, et en tirer des conclusions (perspective)	<p><i>L'élève connaîtra au moins trois des thèmes suivants :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Colonialisme et enjeux contemporains pour les peuples autochtones au Canada et ailleurs dans le monde (adapté d'Études autochtones contemporaines – 12^e année)

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 11e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/11/explorations-in-social-studies>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

11e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE (MUSIQUE: MUSIQUE INSTRUMENTALE) GRANDES IDÉES

La musique reflète divers aspects de l'époque, du lieu et de la communauté.

Interpréter une œuvre existante, pour un musicien, est une occasion de représenter une identité, une culture.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorer divers contextes, dont le temps et le lieu, et leur influence sur des œuvres musicales <p>Faire des liens et développer</p> <ul style="list-style-type: none">• Examiner les rapports entre les arts, la culture et la société	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Visions du monde traditionnelles et contemporaines des peuples autochtones et perspectives interculturelles véhiculées par la musique• Apport d'artistes novateurs appartenant à une variété de genres, de contextes, d'époques et de cultures• Histoire de divers genres musicaux

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 11e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/11/instrumental-music>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

11e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + EXPRESSION ORALE GRANDES IDÉES

La langue est un moyen d'exploration de soi, de l'autre et du monde, ainsi qu'un outil de production de sens profond.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Réfléchir sur la diversité ou la richesse du contexte pour analyser le message véhiculé dans les textes francophones et autres• Reconnaître et apprécier le rôle du récit et de la tradition orale et artistique dans l'expression des perspectives, valeurs et croyances des peuples autochtones	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une variété de textes et d'œuvres issus de genres littéraires et de courants artistiques différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Organisation textuelle<ul style="list-style-type: none">– la structure et le genre du texte• Stratégies<ul style="list-style-type: none">– le schéma de communication

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 11e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/11/courses>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

11e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + NOUVEAUX MÉDIAS GRANDES IDÉES

La langue est un moyen d'exploration de soi, de l'autre et du monde, ainsi qu'un outil de production de sens profond.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Réfléchir sur la diversité ou la richesse du contexte pour analyser le message véhiculé dans les textes francophones et autres• Reconnaître et apprécier le rôle du récit et de la tradition orale et artistique dans l'expression des perspectives, valeurs et croyances des peuples autochtones	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une variété de textes et d'œuvres issus de genres littéraires et de courants artistiques différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Organisation textuelle<ul style="list-style-type: none">– la structure et le genre du texte• Stratégies<ul style="list-style-type: none">– le schéma de communication

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 11e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/11/courses>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

11e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + PRODUCTION ÉCRITE GRANDES IDÉES

La langue est un moyen d'exploration de soi, de l'autre et du monde, ainsi qu'un outil de production de sens profond.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Réfléchir sur la diversité ou la richesse du contexte pour analyser le message véhiculé dans les textes francophones et autres• Reconnaître et apprécier le rôle du récit et de la tradition orale et artistique dans l'expression des perspectives, valeurs et croyances des peuples autochtones	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une variété de textes et d'œuvres issus de genres littéraires et de courants artistiques différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Organisation textuelle<ul style="list-style-type: none">– la structure et le genre du texte• Stratégies<ul style="list-style-type: none">– le schéma de communication

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 11e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/11/courses>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

11e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION COMMUNICATION ORALE GRANDES IDÉES

L'identité linguistique
et culturelle est façonnée par ce qu'on
entend, voit, lit et écrit.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Examiner les divers points de vue dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones• Examiner les rôles du récit et de la tradition orale dans des cultures francophones et celles des peuples autochtones <p>Créer et communiquer</p> <ul style="list-style-type: none">• Mettre en œuvre les procédés d'écoute active	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Stratégies de communication<ul style="list-style-type: none">– l'écoute active• Éléments sociaux, historiques et culturels

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 11e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/11/courses>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

11e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION

ÉTUDES DU CINÉMA ET DE LA LITTÉRATURE FRANCOPHONES GRANDES IDÉES

L'identité linguistique et culturelle est façonnée par ce qu'on entend, voit, lit et écrit.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Examiner les divers points de vue dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones• Examiner les rôles du récit et de la tradition orale dans des cultures francophones et celles des peuples autochtones	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Éléments sociaux, historiques et culturels

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 11e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/11/courses>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

11e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION

LANGUE ET CULTURE DE LA FRANCOPHONIE GRANDES IDÉES

L'identité linguistique et culturelle est façonnée par ce qu'on entend, voit, lit et écrit.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Examiner les divers points de vue dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones• Examiner les rôles du récit et de la tradition orale dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Éléments sociaux, historiques et culturels<ul style="list-style-type: none">– les mœurs et coutumes

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 11e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/11/courses>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

11e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION

MÉDIAS ET COMMUNICATION NUMÉRIQUE GRANDES IDÉES

L'identité linguistique et culturelle est façonnée par ce qu'on entend, voit, lit et écrit.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites, en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">Examiner les divers points de vue dans les cultures francophones et celles des peuples autochtones	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes, le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none">Éléments sociaux, historiques et culturels

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 11e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/11/courses>