

# David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

10e année

## ÉDUCATION ARTISTIQUE ION (MUSIQUE: MUSIQUE INSTRUMENTALE) GRANDES IDÉES

L'expression individuelle et collective est ancrée dans l'histoire, la culture et la communauté.

La musique offre des manières uniques d'explorer l'identité et le sentiment d'appartenance.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p><b>Explorer et créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorer <b>divers contextes</b>, dont le temps et le <b>lieu</b>, et leur influence sur les œuvres musicales</li><li>• Explorer de la musique qui reflète son regard personnel, son vécu et ses valeurs</li></ul> <p><b>Raisonner et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Décrire et analyser, en se servant du <b>vocabulaire propre à la musique</b>, comment le musicien se sert de la technique, de la technologie et de l'environnement lorsqu'il compose ou interprète de la musique</li></ul> <p><b>Faire des liens et développer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Établir des rapports avec d'autres à l'échelle locale, régionale et mondiale au moyen de la musique</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Visions du monde traditionnelles et contemporaines des peuples autochtones et perspectives interculturelles véhiculées par la musique</li><li>• <b>Histoire</b> de divers genres musicaux</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/instrumental-music>

# David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

10e année

## SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES GRANDES IDÉES

Les injustices historiques et contemporaines remettent en question le discours dominant et l'identité du Canada en tant que société multiculturelle et ouverte à tous.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Porter des jugements éthiques raisonnés sur des actions du passé et du présent, et déterminer s des façons appropriées d'en garder le souvenir et y réagir (jugement éthique)</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gouvernement, institutions politiques pour la gouvernance des peuples autochtones et idéologies</li><li>• Défense des droits de la personne, y compris résultats et recommandations de la Commission de vérité et de réconciliation</li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/10/core>

# David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

10e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + EXPRESSION ORALE GRANDES IDÉES

La réflexion et les échanges sur un texte enrichissent la compréhension de soi, de l'autre, d'une époque et du monde.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prendre en compte la <b>diversité</b> ou la richesse du contexte pour saisir le message véhiculé dans les textes francophones et autres</li><li>• Reconnaître et apprécier le rôle du récit et de la tradition orale et artistique dans l'expression des perspectives, valeurs et croyances des peuples autochtones</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une <b>variété</b> de textes et d'œuvres issus de <b>genres littéraires</b> et de <b>courants artistiques</b> différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organisation textuelle<ul style="list-style-type: none"><li>– la <b>structure</b> et le genre du texte</li></ul></li><li>• Stratégies<ul style="list-style-type: none"><li>– le schéma de communication</li></ul></li><li>• Outils d'enrichissement<ul style="list-style-type: none"><li>– les <b>contextes</b> (sociaux et culturels)</li></ul></li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/10/courses>

# David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

10e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + NOUVEAUX MÉDIAS GRANDES IDÉES

La réflexion et les échanges sur un texte enrichissent la compréhension de soi, de l'autre, d'une époque et du monde.

## Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prendre en compte la <b>diversité</b> ou la richesse du contexte pour saisir le message véhiculé dans les textes francophones et autres</li><li>• Reconnaître et apprécier le rôle du récit et de la tradition orale et artistique dans l'expression des perspectives, valeurs et croyances des peuples autochtones</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une <b>variété</b> de textes et d'œuvres issus de <b>genres littéraires</b> et de <b>courants artistiques</b> différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organisation textuelle<ul style="list-style-type: none"><li>– la <b>structure</b> et le genre du texte</li></ul></li><li>• Stratégies<ul style="list-style-type: none"><li>– le schéma de communication</li></ul></li><li>• Outils d'enrichissement<ul style="list-style-type: none"><li>– le <b>contexte</b></li></ul></li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/10/courses>

# David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

10e année

## FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

### ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + PRODUCTION ÉCRITE GRANDES IDÉES

La réflexion et les échanges sur un texte enrichissent la compréhension de soi, de l'autre, d'une époque et du monde.

#### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prendre en compte la <b>diversité</b> ou la richesse du contexte pour saisir le message véhiculé dans les textes francophones et autres</li><li>• Reconnaître et apprécier le rôle du récit et de la tradition orale et artistique dans l'expression des perspectives, valeurs et croyances des peuples autochtones</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une <b>variété</b> de textes et d'œuvres issus de <b>genres littéraires</b> et de <b>courants artistiques</b> différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organisation textuelle<ul style="list-style-type: none"><li>– la <b>structure</b> et le genre du texte</li></ul></li><li>• Stratégies<ul style="list-style-type: none"><li>– le schéma de communication</li></ul></li><li>• Outils d'enrichissement<ul style="list-style-type: none"><li>– le <b>contexte</b></li></ul></li></ul>

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/10/courses>

# David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

10e année

## FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

Les variations langagières fournissent des repères culturels au sein de la diversité francophone.

### Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites en s'appuyant sur des <b>supports</b> oraux, écrits et visuels.</i></p> <p><b>Explorer et réfléchir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Examiner <b>les rôles du récit</b> dans des cultures francophones et des peuples autochtones</li></ul>	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers <b>contextes</b> le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Éléments culturels et historiques</li></ul>

*Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/10/core>*