

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

10e année

ÉDUCATION ARTISTIQUE ION (MUSIQUE: MUSIQUE INSTRUMENTALE) GRANDES IDÉES

L'expression individuelle et collective est ancrée dans l'histoire, la culture et la communauté.

La musique offre des manières uniques d'explorer l'identité et le sentiment d'appartenance.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <p>Explorer et créer</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorer divers contextes, dont le temps et le lieu, et leur influence sur les œuvres musicales• Explorer de la musique qui reflète son regard personnel, son vécu et ses valeurs <p>Raisonner et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Décrire et analyser, en se servant du vocabulaire propre à la musique, comment le musicien se sert de la technique, de la technologie et de l'environnement lorsqu'il compose ou interprète de la musique <p>Faire des liens et développer</p> <ul style="list-style-type: none">• Établir des rapports avec d'autres à l'échelle locale, régionale et mondiale au moyen de la musique	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Visions du monde traditionnelles et contemporaines des peuples autochtones et perspectives interculturelles véhiculées par la musique• Histoire de divers genres musicaux

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/arts-education/10/instrumental-music>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

10e année

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES GRANDES IDÉES

Les injustices historiques et contemporaines remettent en question le discours dominant et l'identité du Canada en tant que société multiculturelle et ouverte à tous.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève sera capable de :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Porter des jugements éthiques raisonnés sur des actions du passé et du présent, et déterminer s des façons appropriées d'en garder le souvenir et y réagir (jugement éthique)	<p><i>L'élève connaîtra :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Gouvernement, institutions politiques pour la gouvernance des peuples autochtones et idéologies• Défense des droits de la personne, y compris résultats et recommandations de la Commission de vérité et de réconciliation

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/social-studies/10/core>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

10e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + EXPRESSION ORALE GRANDES IDÉES

La réflexion et les échanges sur un texte enrichissent la compréhension de soi, de l'autre, d'une époque et du monde.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Prendre en compte la diversité ou la richesse du contexte pour saisir le message véhiculé dans les textes francophones et autres• Reconnaître et apprécier le rôle du récit et de la tradition orale et artistique dans l'expression des perspectives, valeurs et croyances des peuples autochtones	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une variété de textes et d'œuvres issus de genres littéraires et de courants artistiques différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Organisation textuelle<ul style="list-style-type: none">– la structure et le genre du texte• Stratégies<ul style="list-style-type: none">– le schéma de communication• Outils d'enrichissement<ul style="list-style-type: none">– les contextes (sociaux et culturels)

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/10/courses>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

10e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + NOUVEAUX MÉDIAS GRANDES IDÉES

La réflexion et les échanges sur un texte enrichissent la compréhension de soi, de l'autre, d'une époque et du monde.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Prendre en compte la diversité ou la richesse du contexte pour saisir le message véhiculé dans les textes francophones et autres• Reconnaître et apprécier le rôle du récit et de la tradition orale et artistique dans l'expression des perspectives, valeurs et croyances des peuples autochtones	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une variété de textes et d'œuvres issus de genres littéraires et de courants artistiques différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Organisation textuelle<ul style="list-style-type: none">– la structure et le genre du texte• Stratégies<ul style="list-style-type: none">– le schéma de communication• Outils d'enrichissement<ul style="list-style-type: none">– le contexte

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/10/courses>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

10e année

FRANÇAIS LANGUE PREMIÈRE –

ÉTUDES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES + PRODUCTION ÉCRITE GRANDES IDÉES

La réflexion et les échanges sur un texte enrichissent la compréhension de soi, de l'autre, d'une époque et du monde.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Prendre en compte la diversité ou la richesse du contexte pour saisir le message véhiculé dans les textes francophones et autres• Reconnaître et apprécier le rôle du récit et de la tradition orale et artistique dans l'expression des perspectives, valeurs et croyances des peuples autochtones	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra le contenu ci-dessous dans le cadre d'une variété de textes et d'œuvres issus de genres littéraires et de courants artistiques différents tout en portant un regard plus approfondi sur l'expression orale dans différents contextes :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Organisation textuelle<ul style="list-style-type: none">– la structure et le genre du texte• Stratégies<ul style="list-style-type: none">– le schéma de communication• Outils d'enrichissement<ul style="list-style-type: none">– le contexte

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/francais-langue-premiere/10/courses>

David Bouchard: Metis – Stories, Flutes and More

10e année

FRANÇAIS LANGUE SECONDE - IMMERSION GRANDES IDÉES

Les variations langagières fournissent des repères culturels au sein de la diversité francophone.

Normes d'apprentissage

Compétences disciplinaires	Contenu
<p><i>L'élève acquerra ces compétences disciplinaires orales et écrites en s'appuyant sur des supports oraux, écrits et visuels.</i></p> <p>Explorer et réfléchir</p> <ul style="list-style-type: none">• Examiner les rôles du récit dans des cultures francophones et des peuples autochtones	<p><i>L'élève connaîtra et comprendra dans divers contextes le contenu ci-dessous :</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Éléments culturels et historiques

Source: Toutes les informations fournies ci-dessus ont été extraites du programme d'études de la province de la Colombie-Britannique pour les élèves en 10e année <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/curriculum/fral/10/core>